ي

ُّ

ِّ السنْدِبَ ُ اد البَ حْ رِ

تأليف
كامل كيلاني

ي

ُّ

بَ حْرِ

دِبَ ُ اد الْ

ِّ السنْ

كامل كيلاني

الناشر مؤسسة هنداوي
املشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠١٧
يورك هاوس، شييت ستريت، وندسور، SL4 1DD، اململكة املتحدة
تليفون: ٨٣٢٥٢٢ ١٧٥٣ (٠) ٤٤ +
hindawi@hindawi.org : البريد الإلكتروني
https://www.hindawi.org : املوقع الإلكتروني
َّ إن مؤسسة هنداوي غري مسئولة عن آراء املؤلف وأفكاره، وإنما ِّ يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه. رسم الغلاف: حنان بغدادي
الترقيم الدولي: ١ ٠٢٥٠ ٥٢٧٣ ١ ٩٧٨
صدر هذا الكتاب في تاريخ غري معروف.
صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠١١.

جميع حقوق النشر الخاصة بتصميم هذا الكتاب وتصميم الغلاف ُ م رَ خَّصة بموجب رخصة
املشاع الإبداعي: نَ سْ بُ ُ املصَّنف، الإصدار ٤٫٠. جميع حقوق النشر الخاصة بنص العمل
الأصلي خاضعة للملكية العامة.

المحتويات

الإهداء 7 ِ 9 مقدمة
تمهيد 11
الرحلة الأولى 15
الرحلة الثانية 23
الرحلة الثالثة 31
الرحلة الرابعة 41
الرحلة الخامسة 53
الرحلة السادسة 61
الرحلة السابعة 71

الإهداء ِ

دِي مُ صْ طَفَى:
وَلَ أَ عْ جَبَتْ كَ ، َ و رُ حْ تَ

عَ َ ام َّ الس اِبعَ مِ نْ عُ مْرِ كَ فَ

بِ لُ الْ

نْ تَ تَ سْتَقْ

َ

وَأ

قِ صَّةَ

يْ كَ هَذِهِالْ

تُ عَلَ

رَأْ

قَ

اك رَتِ يَ ع هْدَ ِ

لىَ ذَ

عَ دْ تَ إِ

أَ

شَ اِر كُ وكَ ِفي الإعْ جَ اب بِهَا. فَ ِ ِ

رَ اِن كَ ِّ الصغَ اِر لِيُ

قْ

َ

صُّهَ ا َ علىَ أ

تَقُ

قِ صَّةِ بِشَوْقٍ وَ شَغَ فٍ

ال هَذِهِ الْ ِ

َ مْثَ

لىَ أ

ُ صْغِي إِ

َّي َ ام كُنْ تُ أ

َ

مَ حْبُ وبَ، أ

تِي الْ

طُفُولَ
نِ.

شَدِ يدَيْ
قِرَاءَةَ

هِ مُ الْ

يْ

حَِّب بُ إِلَ

ةٍ تُ

بٍ سَهْلَ

لىَ كُتُ

ِ ال إِ

ا — َ ح َ اجةَ اْلأَ طْفَ

لىَ هَذَ

كَ رْ تُ — إِ

وَذَ
هَ ا كبَ ُ ار هُم ِ

َ

رَأ

، ِ ليَقْ

مُمْتِعَةَ

قِ صَّةَ الْ

نََشرْ تُ لَ هُ مَ هذِهِ الْ

هَا، فَ

وَتَ دْفَ عُ هُ مْ ِإِلى اِلا سْتِزَ َ ادةِ مِنْ
صَّهَ ا ْ الآبَ اءُ َ علىَ صِغَ اِرهِ مْ.

وَيَقُ

لُ وَه ا م نْ قِ صَ صٍ! ِ

وَمَا يَتْ

قِ صَّةَ

ُ هْدِ يَ هذِهِ الْ

رَ اِب كَ أ

تْ

َ

لىَ أ

يْ كَ إِذَ نْ وَإِ

إِلَ
كامل كيلاني
ديسمبر سنة ١٩٢٨

مقدمة

بقلم كامل كيلاني

ديسمبر سنة ١٩٢٨

مَِيِة خَيَ ال الْ كَثِ ريِ ينَ ِ

نْ
رٌ كَبِريٌ ِفي تَ

ثَ

َ

دَبَِّيةِ ، َ وَلُه أ

سِ الذَّ خَ اِئرِ اْلأَ

نْفَ

َ

ةٍ »ِ م نْ أ

يْلَ

ةٍ وَلَ

يْلَ

فِ لَ

لْ

َ

كِتَ ُ اب «أ
َ استِهِ — لَ مْ يَلْ قَ شَيْئً ا ِ ممَّ ا ُ هوَ جَدِ يرٌ بِهِ مِ نَ

كَِّنهُ —َ علىَ نَفَ

قِ وَالْ غَ رْبِ ، َ ولَ

َّ كِّرِ ي الشرْ

مِ نْ مُفَ
ةٍ وَهِ يَ:

اب ثََلاثَ ٍ

َ سْبَ

لىَ أ

ا َ ر اجعٌ إِ ِ

عَ لَّ إِ هْمَاَلُه عِنْدنَ

َ قِ ، ولَ

َّ عِنَاَيِة ِفي الشرْ

الْ

رِ قِ صَ صِهِ.

َ كْثَ

وِب ِفي أ

(١) َ ر كَ َ اكةُ اْلأُ سْلُ
هَا.

لِ يِل مِنْ

هُ ِفي الْقَ

(٢) َ ض عْ فُ الْ خَيَ ال وَ سُ خْفُ ِ
.

جَةُ

فِرِنْ

عَ لُ الْ

َ غْ رَ َ اضهُ وَمَ عَ اِنَيُه كَمَا يَفْ

جَليِّ أ

تِي تُ

ُّ الصوَرِ اَّل

(٣) َ عدَ مُ تَ حْلِيَِتِه بِ

ْيَها

بِلُ ونَ عَلَ

هُ مْ يُقْ

وَتَ جْعَلُ

عَةَ

مُ طَالَ
هِم الْ

يْ

حَِّب بُ إِلَ

بٍ عَ رَبَِّيةٍ تُ

لىَ كُتُ

ا في حَ َ اجةٍ إِ ِ

نَ

َ طْفَ الُ

مَّ ا َ ك َ ان أ

وَلَ
ةٍ

طَ اِئفَ

اص يِص، فَ شرََ عْ تُ ِفي نَ شرِْ ِ

قَ
لىَ سَمَ اع اْلأَ ِ

مَيِْلهِ مُ الْ غَرِ يِز يِّ هَذَا إِ

هَ زْ تُ فُ رْ صَةَ

تَ
بِشَغَ فٍ، انْ
ُّ اِر الصوَرِ

َ ُ ْ هَ ا، وقَ دْ عُنِ يت بِ اختِيَ

ةٍ » َ وغَريِْ

يْلَ

ةٍ وَلَ

يْلَ

فِ لَ

لْ

َ

اِر مِ نْ «أ

مُ خْتَ

صَ صِ الْ

صَ اِل حَةٍ مِ نَ الْقَ تِي

عَ رَبَِّيةِ اَّل

سَ اِل يِب الْ

َ سْهَلِ اْلأَ

تِقَ اءِ أ

قِ صَ صِ، بَ اِذلاً كُ لَّ مَ ا في وُ سْعِ يِ في انْ ِ

اِر الْ

ْ ب اختِيَ يِ

عِنَايَتِ
وِ اْلآبَاءِ.

َ

مُعَِّلمِ نيَ أ

لىَ حَ ضرََ ِ ات الْ

كِلُه إِ

ذِي نَ

حِ اَّل

لِ يٍل مِ نَ َّ الشرْ

َ وْ مَ عَ قَ

سِهِ، أ

بِنَفْ

دِئُ

مُبْتَ

هَ مُهَا الْ

يِفْ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

مِ نْ

خِذَ

َ نْ يََّت

وِيَِتِه ِفي اْلإِنْ شَاءِ — أ

دِ يءِ — لتَقْ ِ

مُبْتَ

مُدَرِّ سُ لِ َّ لط اِلب الْ

ومُ بِهِ الْ

عَ لَّ خَريَْ مَا يَقُ

وَلَ مَّ يَ خْتِمَهَ ا بتَ كْلِ ِ يف ِ

عَ رَبَِّيةِ، ثُ

ُّ غَةِ الْ

ات بِالل ِ

مُ حَ َ ادثَ

لىَ الْ

ةِ ، َ وسِيلَةً إِ

ال هَذِهِ الق صَّةِ ُ املشَوِّقَ ِ ِ

َ مْثَ

أ

َ ارةٍ عَ رَبَِّيةٍ وَ اض حَةٍ. ِ

هِمَهُ ِفي عِبَ

َّ الط اِل بِ صَ وْ غَ مَا فَ

َ نْ يَ سْتَ خْلِ صَهَا

مُعَِّل مَ أ

قِ صَ صِ عِبرٌَ يُ مْكِ نُ الْ

وَّ لُ مَ رَ ات بِ اْلإِنْ شَ اءِ، َ وِفي هَذِهِ الْ ِ

َ

هِ أ يَ

ةُ

َّ هَذِهِ الطرِيقَ
بَنِ نيَ،

لَّ مِ نْ حَ َ اجةِ الْ

قَ
قِ صَ صِ بِأَ

لىَ هَذَا النَّ وْ عِ مِ نَ الْ

ات إِ ِ

بَنَ

يْ سَ تْ حَ َ اجةُ الْ

ةٍ لَِتَلامِ يِذهِ ، َ ولَ

بِ سُهُولَ
ا ُّ الر شْدَ وَ َّ السدَ َ اد.

هَمَنَ

لىَ الْ خَريِْ وَألْ

نَا اللهُ إِ

قَ

وََّف

10

تمهيد

ُ حَ مَّ ال

دِبَ اد ُ الْ

هِنْ

(1) الْ

ُ دِبَ اد».

هِنْ

قِريٌ ، ْ اسمُهُ «الْ

ةِ «َه َ ارون َّ الرشِ يِد » — َ حمَّ ال ٌ فَ

ةِ «بَ غْدَ َ اد » — في زَمَنِ الْ خَلِيفَ ِ

كَ َ ان بِمَدِينَ
ةٌ

ُ حِ يط بِهِ حَدِيقَ

دِبَ ُ اد» تَ حْ تَ قَ صرٍْ عَ ال تُ ٍ

هِنْ

سَ «الْ

ام َّ الصيْ فِ ، َ جلَ ِ

َّي

َ

ِ ات يَ وْمٍ مِ نْ أ

فِي ذَ

فَ

لىَ جَ اِنبِهِ

َّ َ ر الشدِ يدُ ، ووَ ضَ عَ — إِ

حَُّ

عَ بُ وَالْ

هَ كَهُ الَّت

نْ

َ

َ نْ أ

اءِ َّ السريِْ، بَ عْدَ أ

جَمِيلَةٌ لِيَ سْترَِ يَح مِ نْ عَنَ
قِ يلَ.

حمَْلُه الثَّ —ِ
ْيِه

عَ طِرَةِ ، َ وهََّب تْ عَلَ

ْيِه رَ اِئ حَةَ اْلأَْزهَار الْ

طِ ٌ يف حَمَلَ إِلَ

سِ يمٌ لَ

ةِ نَ

حَدِيقَ

ْيِه مِ نَ الْ

سرََى إِلَ

فَ

ذِ يِذ ، َ و اْلأَ طْعِمَةِ َّ الشهَِيِة.

احَيِة الْقَ صرِْ —َ ر اِئحةُ ِّ الشوَاءِ الَّل ِ

— ِ م نْ نَ
وَاِعهَا — فَ وْقَ اْلأَ شْ جَ اِر ، َ كمَ ا َ سمِعَ

نْ

َ

وَر تُ غَ رِّدُ —َ علىَ ْ اختِلاَ فِ أ

» الطيُ

ُّ

ُ دِبَ اد

هِنْ

وَ سَمِعَ «الْ
َ صْ حَاَبُه ِفي عُ رُسٍ.

نَّ أ

َ

ْيِه أ

لِ كَ الْقَ صرِْ ، فَ خُِّي لَ إِلَ

مُ طْرَِبِة ِفي ذَ

مُ وِسيقَى الْ

اءِ َ وأنَْغ َ ام الْ

غِنَ

َ َ الْ صْوَ ات

أ

(2) َ ص ِ اح بُ الْ قَ صرِْ

َلُه عَنِ ْ اسمِ

مَّ ا َ سأَ

هَ ا، َ ولَ

َ سَنَ حْ

مَلاَبِسِ وَأ

ْبَهى الْ

َ

رَ آه ُ لاَبِ سًا أ

لىَ َ أحدِ الْ خَدَ مِ فَ

ُ دِبَ اد» إِ

هِنْ

هَ بَ «الْ

وَذَ
ِفي «بَ غْدَ َ اد»

َ

ا ُّ السؤَ َ ال؟ أ

فَ تَ سْأَ لُ هَذَ

َ ال َلُه الْ خَ اِد مُ مَ دْ هُ وًش ا: َ «كيْ

َبِديعِ قَ

صَ ِ اح بِ هَذَا الْقَ صرِْ الْ
ذِ يَ ملأََ تْ شُهْ رَ تُه اْلآفَ َ اق،

بَ حْرِ يَّ » — َ ص ِ اح بَ هَذَا الْقَ صرِْ — اَّل

دِبَ َ اد الْ

كُِّل هَ ا َ م نْ يَ جْهَ لُ ِّ «السنْ
يَا؟»

ُّ الدنْ

ىَ ع جَ اِئ بَ

َ

قْ طَ َ ار وَ رَأ

بِ حَ َ ار ، َ و جَ َ اب اْلأَ

ذِ يَ ركِ بَ الْ

وَاَّل

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

(3) َ ش كْ وَى ِ الهندباد َّ الحم ال ِ
ونَ

حَدَّثُ

َ اس يَتَ

، َ و كَ َ ان كَثِريً ا َ ما يَ سْمَعُ النَّ

عِيمِ

كِّ رُِفي هَذَا النَّ

سَ يُفَ

جَلَ

لىَ مَ كَ اِنهِفَ

ُ حَمَّ ال إِ

ثمَّ عَ َ ادالْ
ةٍ.

دِبَ ُ اد »ِ م نْ ثَ رْوَةٍ طَ اِئلَ

بِمَا نَاَلُه ِّ «السنْ

رَةِ مَا يَ حْوِ يِه مِ نْ

ةِ وَفَ خَ َ امةِ الْقَ صرِْ وَوَفْ

حَدِيقَ

لىَ جَمَ ال الْ ِ

ُ حَمَّ ال» إِ

دِبَ ُ اد الْ

هِنْ
وَنَ ظَرَ «الْ صَ َ اح غَاضبً ا: ُ «سبْ حَانَ كَ رَِّبي تُ غْنِي

ىَ م ا ُ هوَ فِ يِه مِ نْ بُ ؤْسٍ وَ شَقَ اءٍ، فَ

َ

غِنً ى َ ونِ عْمَةٍ ، َ و رَأ
هُ مُ ومَ وَ اْلآلاَمَ،

حَمَّ لُ الْ

تَ

َ

نَا أ

أَ

ذِ لُّ مَ نْ تَ شَاءُ، فَ

ز مَ نْ تَ شَ اءُ، َ وتُ

عِ ُّ

قِرُ مَ نْ تَ شَ اءُ، َ وتُ

مَ نْ تَ شَ اءُ، َ وتُفْ
دِبَ ُ اد » بهَذَا ِ

ِّ عَ مُ «السنْ

مَا يَنْ

وِت عِيَ اِلي، بَيْنَ

حُ صُ وِل عَلىَ قُوتِ يَ وقُ

اِع بَ وَ اْلأْهَوَ َ ال لِلْ

مَتَ
ِ اسي الْ

قَ

ُ

وَأ
ُ دِبَ اد»

عَ ِّ «السنْ

ا َ صنَ

مَاذَ

يَّ عَنَاءٍ! فَ

َ

َ نْ يَتَ كََّبدَ أ

عِيمٍ ، ُ د ونَ أ

وَمَا يَ حْوِ يِه مِ نْ ثَ رْوَةٍ وَنَ

الْقَ صرِْ الْفَ خْمِ
ا َ حَّت ىُ كتِ بَ عَليََّ هَذَ ا َّ الشقَ اءُ؟

نَ

َ

عَلْ تُ أ

؟َ ومَاذَا فَ

حَقَّ هَذِهِ النِّ عْمَةَ

حََّت ْ استَ ى

�ٍّا� وَقَ �دْ� زَ َ اد حِ ��مْ�لِ��ي

عِ ُ ��ي�ش شَ�قِ�ي

َ

ُ صْ��ِب��حُ فِ��ي َت��َع��ٍب دَ اِئ��مٍ أ

َأ

أ

�وَ�ٍة — َ ومَ �ا�َ �ح�مَ�لَ� َّ ا�لد� �هْرَ� يَ �وْ�مً �ا�َ ك ��حِ�مْ��لِ�ي�؟»

وَ�غَ�ي�ِْر�ي سَ��عِ��ي�ٌد�— �بِلاَ� شِ�ق�ْ

ةِ

لىَ مُقَ ابَلَ

خَ اِدمٌ يَ دْعُوه إِ

مُّلاَتِ إِذْ خَرَجَ مِ نَ الْقَ صرِْ

أَ

ُ ُ الَّت دِبَ اد » م سْتَ غْرِقٌ ِفي هَذِهِ

هِنْ

مَا «الْ

وَبَيْنَ

دِبَ َ اد» قَ دْ سَمِعَ —ِ بلاَ شَ كٍّ —ُ ك لَّ مَا

نَّ ِّ «السنْ

َ

َ دْرَ كَ أ

حَمَّ ُ ال عَ اِقبَةَ اْلأَْمرِ ، َ وأ

سَِّيدِهِ، فَ خَ شيَ الْ ِ

12

تمهيد

هَ بَ مَ عَهُ

ذَ
لِ كَ سَبِ يًلا، فَ

لىَ ذَ

طِ عْ إِ

لَ مْ يَ سْتَ

لِ تَ مِ نْ َيِدهِ، فَ

َ نْ يُفْ

لىَ الْ خَ اِدمِ مُ حَ اِولاً أ

رَ إِ

َ ال، فَ ْ اعتَذَ

قَ

َّ وََّق عُ الشرَّ .

خَ اِئفً ا يَتَ

(4)ِ في حَ ضرَْ ةِ ِّ الس ِ ندباد

بِ اْلأَ طْعِمَةِ

َ طْيَ

مِ نْ أ

فَ خْمَةً ، في وَ سَ طِهَ ا َ م اِئدَةٌ حَوَ تْ مَا لَذَّ ِ

ةً

حَمَّ ُ ال مَ عَهُ حََّتى بَلَ غَ غُ رْفَ
وَ سَ َ ار الْ مَ جْلِسِ

ىِ في صَ دْرِ الْ

َ

ى َ جمَ َ اعةً مِ نْ سرََ اِة الْقَ وْمِ ، َ كمَ ا َ رأ

َ

لِ ، َ و رَأ

قْ

ُّ

فاِكهَةِ وَالن

وَ اْلأَْشرَِبةِ وَالْ
نَّهُ

َ

عَ رَ فَ أ

عَةِ وَقَ دْ َبدَ ا في لِ حْيَِتِه َّ الشيْ بُ، فَ ِ

ُّ الص وَرةِ جَلِ يلَ الْقَ دْرِ مَهِ َ يب َّ الطلْ
رَ جُلاً حَ سَ نَ شَّ هَ

سَهُ مِ نْ شِدَّةِ الْ خَ جَلِ — فَ

هِ مْ —َ وهُوَ مُنَ كِّ سٌ رَأْ

يْ

مَ عَلَ

سََّل

ِّ «الس نِدبَ ُ اد » َ ص اح بُ الْقَ صرِْ ، فَ ِ
كَ لَ حََّت ىَ شبِ عَ.

أَ
َّ لىَ الطعَ ام فَ ِ

هُ خَوْفَ هُ ، َ ودَعَ ُ اه إِ

هَ بَ عَنْ

ذْ

َ

هُ حََّتى أ

رََّبُه مِنْ

ُ َ دِبَ اد » وقَ

ِّ ْيِه «السنْ

إِلَ
عِ دْ عَليََّ اْلآ نَ مَ ا ُ كنْ تَ

َ

َ ال َلُه: «أ

مَّ قَ

َ اعتِهِ، ثُ

َ ْ صِنَ ي » عنِ اسمِهِ وَ

ُّ

بَ حْرِ

دِبَ ُ اد الْ

َلُه ِّ «السنْ

سَأَ

فَ

زَمَنٍ َيِس ريٍ — تَ حْ تَ الْقَ صرِْ !»

هُ —ُ منْذُ

تَقُولُ

يَ ا َ سِّيدِي،

َ ال َلُه : َ «م عْذِرَةً

مَّ قَ

حَريَِْة، ثُ

ْيهِ دَلاَئِ لُ الْ

ُ حَمَّ ال وََبدَ تْ عَلَ

دِبَ ُ اد» الْ

هِنْ

بَ كَ «الْ

اِل كَ ْ ارتَ

هُنَ
جَ َ او زْ

تَ

لْ تُ، فَ

وهِ بِمَا قُ

ُّ

لىَ الَّتفَ

اِع بِ، إِ

مَتَ

كَ ُ ابدهُ مِ نَ الْ

ُ

رِ ، َ ومَا أ

قْ

عَ اِن يِه مِ نَ الْفَ

ُ

عَنِ يَ ما أ

قَ دْ دَفَ

فَ

رَ طَ مِنِّي!»

نِ بمَا فَ يِ

عَ نْ إِ سَ ِ اءَت يَ ولاَ تَُؤ ِ اخذْ
يْ كَ

تُ عَلَ

قْ

َ شْفَ

مَا أ

لْ تَ ، َ وإِنَّ

كَ بِشيَْ ءٍِ ممَّا قُ

ؤَ ِ اخذَ

ُ

َ نْ أ

رِ يدُ أ

ُ

دِبَ ُ اد»: «إِنِّ يَ لا أ

َ ال َلُه ِّ «السنْ

قَ

فَ
ةً

بَِّ نيَ لَ كَ حَقِيقَ

ُ

َ نْ أ

رِ يدُ أ

ُ

نِي أ

كِنَّ

خً ا َ و صَدِيقً ا، َ ولَ

َ

يَ وْمِ — أ

يْ تُ لَ كَ ، َ وقَ دْ صرْ تَ ليِ —ُ منْذُ الْ ِ

وَ رَثَ
قَ دْ

نَّ هَذِهِ الثَّ رْوَةَ َّ الط اِئلَةَ

َ

نْ تَ أ

قَ دْ ظَنَ

، فَ
وَهْمِ

زِ يلَ مَ ا َ علِقَ بِذِ هْنِ كَ مِ نَ الْ

ُ

غَابَ تْ عَنْ كَ ، َ وأ اِع مَ صَ بِ

َ اسيْ تُ مِ نَ الْ

َ نْ قَ

لاَّ بَ عْدَ أ

ْيَها إِ

َ حْ صُ لْ عَلَ

نِي لَ مْ أ

نَّ

َ

َ أ اءٍ، م عَ

َ وْ عَنَ

ةٍ أ

نِ يُ د ونَ مَ شََّق

جَاءَتْ
وَ صْ فُ.

هُ الْ
يْ تُ مِ نَ اْلأَْهوَ ال مَا يَ عْ جِزُ عَنْ ِ

وَلاَقَ

مَ خَ اطرِ ِ

مَهَ اِل كِ وَالْ

عَ رَّ ضْ تُ َلُه مِ نَ الْ

اِر ي َّ السبْ عَةِ ، َ ومَا تَ

َ سْفَ

يْ كَ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ ِفي أ

ص عَلَ

ُّ
قُ

وَ سَأَ ىَ و صَلْ تُ

اِع بِ حََّت

مَتَ

يْ تُ مِ نَ الْ

دَ َ ار مَ ا َ عانَ

سِ كَ مِقْ

دَ ُ ان ، لتُ دْرِ كَ بِنَفْ ِ

وِلْ

شِ ُ يب مِ نْ هَ وِْلَها الْ

تِي تَ

اَّل
هَا.»

رَ َ اها وتَ عْ جَ بُ مِنْ

لىَ هَذِهِ َّ السعَ َ ادةِ اَّلتي تَ

إِ

13

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

أسئلة

أتينا بهذه الأسئلة لتكون نموذجا لحضرات املدرسني ينسجون على منواله فيما يلي: (س1) ما اسم الحمال؟
(س2) في أي بلد كان يقيم؟
(س3) في زمن أي خليفة؟
(س4) ما اسم صاحب القصر؟
(س5) ماذا قال الخادم حني سأله الحمال عن اسم صاحب القصر؟
(س6) ماذا قال الحمال حني رأى فخامة القصر وجمال الحديقة؟ (س7) ماذا رأى الحمال في غرفة السندباد؟
(س8) كيف سلم عليه الحمال؟
(س9) كيف قابله السندباد؟
(س10) هل وصل السندباد إلى هذه الثروة الطائلة بلا عناء؟ (س11) من الذي ظن ذلك؟
(س12) ومن الذي بني هذا الخطأ؟
(س13) اكتب خلاصة وجيزة لهذه القصة.

14

الرحلة الأولى

على ظهر حُوت ِ

دِبَ اد ُ بَ عْدَ وَفَ اِة ِ أبيه

(1) ِّ السنْ

ئِذٍ شَاٍّبا

رَ كَ ليِ ثَ رْوَةً طَ اِئلَةً —َ و كُنْ تُ حِينَ

مَّ ا َ م َ ات تَ

لَ
جَّ اِر «بَ غْدَ َ اد»، فَ

اِر تُ

بِ يِ م نْ كِبَ

َ

كَ َ ان أ
ذِي لَ مْ

مَ ال اَّل ِ

َ صْ حَ اِب — َ ع نْ سَعَةٍ —ِ م نْ هَذَا الْ ي

سيِ وَعَلىَ أ

فِ قَ علىَ نَفْ

نْ

ُ

تُ أ

خَذْ

أَ

طَ اِئشًا — فَ رَ عَوَاِق بَ

دََّب

تَ

َ

َ نْ أ

لِ كَ مُدَّةً طَوِيلةً مِ نَ َّ الزمَنِ ، ُ د ونَ أ

اءٍ، َ و ظَلِلْ تُ عَلىَ ذَ

يَّ عَنَ

َ

تَ كََّب دْ ِفي جَمْعِهِ أ

َ

أ

ا الإسرَْ اف. ِ ِ
هَذَ نِي

نَّ

َ

لِ يلُ ، َ وعَلِ مْ تُ أ

لاَّ الْقَ

هُ إِ

قَ مِنْ

يْ تُ مَ اِلي لَ مْ يَبْ

َ

رَأ

َ ات يَ وْمٍ — فَ

تِي — ذَ

لَ

بَ هْ تُ مِ نْ غَفْ

تَ
مَّ انْ

ثُ

ي الإفْ لاَ سُ وَالْ خَرَ ُ اب . َ و رَُّبمَا ِ

َ مْلِ كُ ، َ و كَ َ ان عَ اِقبَتِ

حَ ال —َ ض َ اع كُ لُّ مَا أ ِ

— إِذَ ا َ ظلِلْ تُ عَلىَ هَذِهِ الْ
رَ —

قْ

سيِ: «إِ نَّ الْفَ

لْ تُ لِنَفْ

ةِ ، َ وقُ

عَ اِقَبِة َّ السِّيئَ

جَزِعْ تُ مِ نْ هَذِهِ الْ

اس. فَ ِ

لىَ سُؤَ ال النَّ ِ

ْ اض طُرِرْ تُ إِ
، َ وإِ نَّ الْ كَ سَ لَ

سُ الْ كَرِيمِ

لِّ ُّ السؤَ ال ، ممَّ ا َ لا تَ رْ ضَ ُ اه نَفْ ِ ِ

سَ ان —َ و ْ احتِ َ مال ذُ ِ

ام الإنْ ِ ِ

َّي

َ

ِفي آخرِ أ ِ هَا النَّ ُ اس : َ «م نْ لَ مْ يَ رْكَ بِ الأَْهوَ َ ال

تِي يَقُولُ

ةَ اَّل

َّ الص اِدقَ

حِ كْمَةَ

كَ رْ تُ تِلْ كَ الْ

َ رِ » وذَ

قْ

تَ ُ اح الْفَ

مِفْ
مَنِهِ

َ ْ اع ، و اشترََيْ تُ بِثَ ٍ

دَ يَّ مِ نْ مَتَ

رِ ، َ وبِ عْ تُ كلَّ مَا َبِق يَ لَ

َّ عَ زَمْ تُ عَلىَ السفَ

لِ َّ الرغَ اِئ بَ» فَ

لَ مْ يَنَ
ا

نَ

ىَ و صَلْ

ةِ «بَ غْدَ َ اد » َ حَّت

جَّ اِر —ِ م نْ مَدِينَ

ُّ

جِرُ فِ يَه ا، َ و سَافَ رْ تُ —َ م عَ جَمَ َ اعةٍ مِ نَ الت

َّت

َ

ضَ اِئعَ أ

بَ

اِر ِ سيِّ.

ا َ سفِينَةٌ كَبريَةٌ ، َ و سَ َ ار تْ ِفي طَرِ يِق الْ خَلِ يِج الْفَ

عَ تْ بِنَ

لَ

قْ

َ

ثُ أ

ْ َ بَ صرَةِ » حيْ

ةِ «الْ

إِ لىَ مدِينَ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

بَ حْرِ

(2) دُوَ ُ ار الْ

هُ بَ عْدَ

تُ مِنْ

قْ

فَ

َ

بَ حْرَ حََّت ى ْ اعترََ اِن يُ دوَ ٌ ار أ

رْ كَ بُ الْ

َ

كَ دْ أ

َ

لَ مْ أ

ةٍ ليِ، فَ

وَّ لَ رِ حْلَ

َ

وَ كَانَ تْ هَذِهِ هِ يَ أ
ليََّ صِ حَّتِي.

لِ كَ —َ وعَ َ اد تْ إِ

بَ حْرِ — بَ عْدَ ذَ

تُ هَوَاءَ الْ

لِفْ

َ

مَّ أ

لِ يٍل مِ نَ َّ الزمَنِ، ثُ

قَ

بِ يعُ

دٍ ، َ ونَ حْ نُ نَ

لىَ بَلَ

دٍ إِ

لىَ جَزِ يَرةٍ ، َ ومِ نْ بَلَ

ا ِ م نْ جَزِ يَرةٍ إِ

سَ اِئرَةً بِنَ

تِ َّ السفِينَةُ

وَ ظََّل
ا بهِ. ِ

نَ

لْ
وَنَ شْترَِ يِ في كُ لِّ مَ كَ ان حَلَ ٍ

(3) َ علىَ ظَ هْرِ حُ وٍت

فِعَةٌ عَ نْ سَ طْ حِ

ا َ جزِ يَرةٌ صَغِريَةٌ مُ رْتَ

نَ
بَ حْرِ، إِذْ لاَ حَ تْ لَ

وَبَيْنَما نَ حْ نُ سَ اِئرُ ونَ ِفي عُ رَضِ الْ جَزِ يَرةِ

ا َ علىَ هَذِهِ الْ

جَّ اِر —َ ونََزلْ تُ مَ عَ هُ مْ —َ وَبِقينَ

ُّ

هَ ا، َ ونََز لَ بِهَا بَ عْ ضُ الت

ا منْ ِ

مَاءِ فَاقْ ترََبْنَ

الْ
ا بهَا ِ

َ دْنَ وْقَ

ةِ وَأ

ا ب خُ شُ بٍ مِ نَ َّ السفِينَ ِ

يْنَ

تَ

أَ

تُ الْ غَدَاءِ، فَ

َ اءَ َ ى ج وقْ

عَ بُ حََّت

لْ

َ هُ و ونَ

لْ

زَمَنً ا َ ونَ حْ نُ نَ

جَزِ يَرةُ ْ اهتِزَ ً از ا َ عنِيفً ا،

َ ار حََّت ى ْ اهتَ زَّ تْ بِنَا الْ

وِقدُ النَّ

ا، َ ولَ مْ نَ كَ دْ نُ

ْيَه ا َ طعَ َ امنَ

خَ عَلَ

َ ار لِنَ طْبُ

النَّ

بْ لَ ْ أن يَ حُ لَّ بِ كُ مُ

سِ كُ مْ قَ

نْفُ

جُ وا بأَ ِ

نْ

ُ

ةِ: «ا

ُّ الرعْ بِ وَ صَ َ اح بِنَ ا ُ رَّب ُ ان َّ السفِينَ

زَ عِ وَ

ا ِ م نَ الْفَ

َ صرَ خْنَ

فَ
هَلاَ كُ!»

الْ
لىَ

عَ إِ

أَْسرَ

بَ حْرِ مَ رَّةً وَ احدَةً، فَ ِ

هَ ا في الْ ِ

ُّ

كُل
جَزِ يَرةُ

م قَ وَْلُه حََّت َ غ َ اص تِ الْ ى

وَلَ مْ يَ كَ دْ يُتِ ُّ
ونَ.

بَاقُ

جَ ا َ وغَرِقَ الْ

نَ

هَا فَ

رِيبً ا منْ ِ

ةِ مَ نْ كَ َ ان قَ

َّ السفِينَ

جَزِ يَرةِ

(4) َ حقِ يَقةُ الْ

اِئمً ا َ علىَ

بَ حْرِ كَ َ ان نَ

ان الْ ِ

وَلَ مْ تَ كُ نْ هَذِهِ جَزِ يَرةً —َ كمَ ا َ حسِبْنَا — بَ لْ حُوتً ا َ ه اِئلاً مِ نْ حِيتَ
بَ حْرِ،

يْقَ ظَ مِ نْ نَ وْمِهِ وَغَ َ اص ِفي الْ

حَرَ َ ارةَ فَ ْ استَ

حَ سَّ الْ

َ

َ ار أ

ْيِه النَّ

ا َ علَ

َ دْنَ وْقَ

مَّا أ

لَ

مَاءِ، فَ

سَ طْ حِ الْ
جَ ا َ وغَرِقَ مَ نْ غَرِقَ.

جَ ا َ م نْ نَ

نَ

فَ

جَ وْ تُ مِ نَ الْ غَ رَ قِ

(5) َ كيْ فَ نَ

ْيَه ا َ وقَ دْ كِ دْ تُ ْ أغ رَقُ لَ وْ لَ مْ

وُ صُ وِل إِلَ

مَ كَّ نْ مِ نَ الْ

لَ مْ أتَ

ةِ فَ

نَا فَ كُنْ تُ َبِع يدً ا َ عنِ َّ السفِينَ

َ

مَّا أ

َ

أ

ةِ بِأَ عْلىَ

َ اديْ تُ مَ نْ ِفي َّ السفِينَ

َ وِد ، ونَ

وَقُ

ةِ لِلْ

ا بهِ مِ نَ َّ السفِينَ ِ

يْنَ

ذِي أتَ

عََّل قْ بِلَ وْحٍ مِ نَ الْ خَ شَ بِ اَّل

أتَ

لَ مْ يَ سْمَعْنِ ي َ أحدٌ لِشِدَّةِ مَ ا ِ لحقَ هُ مْ مِ نَ ُّ الرعْ بِ.

صَ وْتِي فَ

16

الرحلة الأولى

هَ اِئ جَةِ،

اظرِ ي، َ وقَ دْ ْ أصبَ حْ تُ تَ حْ تَ رَ حْمَةِ اْلأَْموَ اج الْ ِ ِ

فِ َ ع نْ نَ ي

تَ خْتَ

وَ رَأيْ تُ َّ السفِينَةَ

وَالْ غَ رَقُ ُيَهدِّدُنِ في كُ لِّ لَ حْ ظَةٍ. يِ عَ بِ

يْئَ سْ رَ غْ مَ مَ ا َ ح لَّ بِ يِ م نَ الَّت

َ

نِي لَ مْ أ

كِنَّ

هَلاَ كِ ، َ ولَ

نْ تُ بِالْ

يْقَ

َ

يْ لُ أ

مَ الَّل

َ ظْلَ

مَّا أ

وَلَ لىَ

نِ ْ الأَْموَ ُ اج إِ ي

تْ

ذَفَ

ْيِل ، َ حَّتى إِذَ ا ْ أصبَ حَ َّ الصبَ ُ اح قَ

حَ ال طُ ولَ الَّل ِ
وَالْ خَ وْ فِ ، َ وَبِق ُ يت عَلىَ هَذِهِ الْ َ دْ تُ ل — فَ بَ حْرِ ، وقَ وَ جَدْ —ِ حُ سْنِ حَ ظِّي رْ عَ

شَ اط ئ َ جزِ يَرةٍ عَ اِلَيةٍ فِ يَه ا ْ أش جَ ٌ ار مُ طَِّلةٌ عَلىَ الْ ِ
عَ بٍ شَ ديد. ٍ

جَزِ يَرةِ بَ عْدَ تَ

ُّ الصعُ وِد إِلى الْ

لِ كَ مِ نَ

مَ كَّنْ تُ بِذَ

تُ بِهِ وَتَ

عََّلقْ

تَ

يًا، فَ

دَِّل

شَ جَرَةٍ مُتَ

وَى مِ نْ شِدَّةِ مَا

هُ وكُ الْقُ

ا َ منْ

مَيْ تُ عَلىَ ْ أر ضِهَ ا — َ وأنَ

ْيَه ا َ حَّت ْ ارتَ ى

وَلَ مْ َ أك دْ ْ أصعَ دُ إلَ
اِلي،

يَ وْمِ الَّت

اح الْ ِ

تُ مِ نْ نَ وْمِ يِ في صَبَ

قْ

فَ

َ

مَّ أ

ْيِل، ثُ

هَ اِر وَالَّل

اِئمً ا ُ ط ولَ النَّ

قِ ُ يت —َ وَبِق ُ يت نَ

لَ

هَ ا ِ م نْ

وَكِّئً ا َ علىَ عَ صًا قَ طَ عْتُ

مَشَيْ تُ مُتَ

لِ كَ، فَ

بِذَ

َ عْبَأْ

نِي لَ مْ أ

كِنَّ

ا َ ولَ

دَمَ َ اي قَ دْ وَرِمَتَ

وَ كَانَ تْ قَ
جُ وعُ.

هُ وَقَ دْ كَ َ اد يُ هْلِ كُنِي الْ

بْ حَ ثُ عَ نْ طَعَ ام ُ آكلُ ٍ

َ

غُ صْنِ شَ جَرَةٍ ، َ وِ سرْ تُ أ

17

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

مَاءِ

ا مِ نَ الْ

يْ تُ فِ يَه ا َ عيْنً

َ

ِ اض جَةِ وَ رَأ

وِل النَّ

بُقُ

جَزِ يَرةِ كَثِريً ا ِ م نَ الْ

نِ يَ و جَدْ تُ ِفي تِلْ كَ الْ

نَّ

َ

عَلىَ أ
وَيْ تُ!

كَلْ تُ حََّت ىَ شبِ عْ تُ ، َ وشرَِبْ تُ حََّت ى ْ ارتَ

َ

رَ حً ا َ شدِ يدً ا، َ وأ

لِ كَ فَ

رِ حْ تُ بِذَ

فَ
بِ، فَ

عَذْ

الْ

(6) َ خدَ مُ َ امل هَ رَاجا

جَزِ يَرةِ،

َ مْ شيِ ِفي الْ

وَّ لُ فَ رُ حْ تُ أ

ليََّ نَ شَ اط ي ْ الأَ ِ

ةٍ زَ َ ال مَ ا ب م نْ ضَ عْ فٍ ، َ وعَ َ اد إِ ِ يِ

ام قَليلَ ٍ

َّي

َ

وَبَ عْدَ أ رَسٌ

ا بهِ فَ ِ

إِذَ

هُ فَ

ْيِه حََّتى اقْ ترََبْ تُ مِنْ

سرْ تُ إِلَ ِ

لِ كَ، إِذْ لاَحَ ليِ شََبحٌ مِ نْ َبِع يٍد، فَ

نَ ا َ كذَ

َ

مَا أ

وَبَيْنَ ونَ ِفي ِ سرْدَ اب تَ حْ تَ ٍ

حَدَّثُ

َ َ ال صْوَ ات رِ جَ ٍ يَتَ

َّيدَةٌ —َ و سَمِعْ تُ أ

عُ شْ بَ —َ وهِ مُقَ يَ

تَ رْعَى الْ

بِ

نِ يَ ع نْ سَبَ

لَ

سَأَ

هُ، فَ
َ عْرِفُ

بَ لَ عَليََّ رَ جُلٌ لاَ أ

قْ

َ

أ

فِ يَ د هْ شَتِي إِذْ

لِ كَ ، َ وإِنِّي لَ
اْلأْرَ ضِ فَ دُهِ شْ تُ لِذَ ذِ يَ خرَجَ

هَ بَ بِي إِ لى ِّ ْ السردَ اب اَّل ِ

هَ ا، َ وذَ

هُ بِقِ صَّتِي فَ دُهِ شَ لَ

أَ خْبرَْتُ

مَ كَ ان، فَ ِ

لىَ هَذَا الْ

مَ جِيئِي إِ كَلْ تُ

أَ

طَعَ ً ام ا َ وشرََ ابًا فَ

ليََّ

دَّمُوا إِ

هِ مْ قِ صَّتِ ي، َ وقَ

يْ

صَّ عَلَ

قَ

ظِرُونَُه فِ يهِ، فَ

تَ

يَنْ

يْ تُ جَمَ َ اعةً

َ

رَأ

هُ، فَ

مِنْ
ا ِّ ْ السردَ اب، ِ

اِئهِ مْ ِفي هَذَ

ْ جَزِ يَرةِ وَ اختِفَ

لىَ هَذِهِ الْ

بِ مَ جِيئِ همْ إِ

تُه مْ عَ نْ سَبَ

لْ

مَّ سَأَ

وَشرَِبْ تُ. ثُ
لِ

نَّهُ يُ وِفدُ هُ مْ —ِ في مِثْ

َ

جَزِ يَرةِ ، َ وأ

مَه رَ َ اج ا» َ ص اح بِ هَذِهِ الْ ِ

مَلِ كِ «الْ

نَّهُ مْ خَدَ مُ الْ

َ

أَ خْبرَُونِي أ

فَ

جَزِ يَرةِ ، َ حَّتى يَ خْرُجَ

رَ اسهِ لِترََْع في هَذِهِ الْ ِ ىِ

فْ

َ

تِ مِ نْ كُ لِّ عَ ام —َ ومَ عَ هُ مْ بَ عْ ضُ أ ٍ

وَقْ

هَذَا الْ

ر

َيِفُّ

ْيِه مِ نَ ِّ السرْ دَ اب فَ ِ

ا َ َ َ علَ هَ م عَهُ ، خرَ جُ وا

َ خْذَ

ا َ ح َ او لَ أ

إِذَ

هُ، فَ

تَ حْمِلَ مِنْ

بَ حْرِ فَ

ْيَه ا ح صَ ُ ان الْ ِ

إِلَ
ال! ِ

مِثَ

صِ يًلا عَدِ يمَ الْ

َ

لِدُ مُ هْ رًا أ

ثُ تَ

لىَ بِلاَدِهِ مْ حَيْ

مَّ يَ عُ ودُ ونَ بِهَا إِ

بَ حْرِ، ثُ

لىَ الْ

هُ مْ هَ اِربًا إِ

مِنْ

(7) ِ ح صَ ُ ان البَ حْرِ

رَسِ

رَأيْنَ اه ُ يُ حَ اِو لُ ْ أخذَ الْفَ

بِ ِّ ْ السردَ اب، فَ ِ

قْ

ا ِ م نْ ثُ

نَ ظَ رْنَ

بَ حْرِ، فَ

ا َ سمِعْنَ ا ُ َ صر َ اخ حِ صَ ان الْ ِ

وَهُنَ
بَ حْرِ.

لىَ الْ

مَّ ا َ ر ُ آه مْ وَ لىَّ هَ اِربًا إِ

لَ
يْهِ ِّ الر جَ ُ ال مِ نَ ِّ ْ السردَ اب، فَ ِ

عَ عَلَ

وَّةٍ، فَ طَلَ

مَ عَهُ بِقُ

مَ هَ رَ َ اجا

(8)ِ في حَ ضرْةِ الْ

دَّمُونِي

ثُ قَ

دِ حَيْ

هِنْ

لىَ بِلاَدِ الْ

نَا إِ

ىَ و صَلْ

ا َ س اِئرِ ينَ حََّت

نَ
اِلي ْ أر كَبُونِ يَ م عَ هُ مْ ، َ ومَ ا زلْ ِ

يَ وْمِ الَّت

وَِفي الْ
لِ كَ َ أشدَّ

دَهِ شَ لِذَ

هُ بِ كُ لِّ مَ ا َ حدَ ثَ ِلي، فَ

أَ خْبرَْتُ

نِ يَ ع نْ قِ صَّتِي فَ

لَ

سَأَ

لىَ مَلِ كِهِ مُ َ «املهَ رَ َ اجا» فَ

إِ
ْيِه.

رَّبَنِي إِلَ

دَ هْ شَةٍ ، َ وسرَُّ بِ يُ سرُ وًر ا َ ع ظِ يًم ا، َ و ْ أك رَمَنِ يَ وقَ

18

الرحلة الأولى

بَ حْرِ

(9) َ علىَ شَ اطئ الْ ِ

يَا، فَ كُنْ تُ

ُّ الدنْ

فِ بِلاَدِ

لَ
كُ لَّ يَ وْمٍ مِ نْ مُ خْتَ

نُ الِّت جَ اِرَّيةُ

ُّ السفُ

ْيِه

تَ رْسُ وَ علَ

ٌ

دِ مَ رْفَـأ

بَلَ

وَ كَ َ ان لِهَذَا الْ
هُ مْ بِ طَ اِئلٍ،

رَ مِنْ

َ ُ ْ ْ اِر «بَ غْدَ اد » د ونَ أن أظفَ

ْ وَاِفدِ ينَ عَ نْ أخبَ

ْيِه مُ سَ اِئلاً الْ

ددِ عَلَ

ُ كْثِرُ َّ مِ نَ الترَُّ

أ

لىَ رُ ؤَْيِة وَ طَنِ يَ و ْ أهِلي.

سيِ إِ

مَلِلْ تُ الْ غُ رْبَةَ واْشتَاقَ تْ نَفْ

لِ كَ زَمَ نٌ طَوِ يلٌ، فَ

وَمَ ضىَ عَلىَ ذَ

دِ

هِنْ

(10) َ ع جَ اِئ بُ الْ

.

يَه ا َ ع جَ اِئ بَ وَغَ رَ اِئ بَ كَثِريَةً

رَى فَ

أَ

رِيَبِة فَ

جَزَ اِئرِ الْقَ

لىَ بَ عْ ضِ الْ

وَ كُنْ تُ ْ أخرُ جُ ْ أحيَانًا إِ
َتْنيِ ، َ وَلُه وَ جْهٌ كَوَ جْهِ

لىَ مِائَ

ذِرَ اع إِ ٍ

هُ مِائَةَ

هُ سَمَكٌ كَبِريٌ يَبْلُ غُ طُولُ

يْتُ

َ

وَمِ نْ ْ أع جَ بِ مَ ا َ رأ
نَّهُ ْ ارتَ َ اع مِ نْ رُ ؤْيَتِ يَ كمَ ا ْ ارتَ عْ تُ مِ نْ رُ ؤْيَِتِه.

َ

عَلِ مْ تُ أ

رَ مِِّني، فَ

هُ كَمَا نَفَ
ومِ ، َ وقَ دْ نَفَ رْ تُ مِنْ

بُ

الْ

19

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

سِ ِّ السنْ

يَأْ

(11) اَلِّل قَاءُ بَ عْدَ الْ

مَّ ا َ ر سَ تْ عَلىَ

بِلَةً ، َ ولَ

يْ تُ سَفِينَةً مُقْ

َ

رَأ

بَ حْرِ، فَ

لىَ شَ اطئ الْ ِ

ِ ات يَ وْمٍ خَرَ جْ تُ كَ عَ َ ادتِي إِ

وَِفي ذَ
مَّا

لَ

دِبَ اِد» فَ

َ ا ْ ِّ حْمَ اِلهَ اسمَ «السنْ

رَأيْ تُ عَلىَ بَ عْ ضِ أ

ضَ اِئعِ

بَ

نَْزلَ تْ مَ ا بهَ ا ِ م نَ الْ ِ

َ

َّ الش اط يءِ َ وأ ِ
رً ا َ حزِينًا:

ثِّ

أَ

جَابَنِ يُ متَ

أَ

هُ عَ نْ صَ اح بِ هَذِهِ اْلأَ حْمَ ال فَ ِ ِ

تُ

هُ ، َ و سَألْ

تُ

عَ مْ تُ النَّ ظَرَ ِفي رَُّب اِنهَ ا َ ع رَفْ

أنْ
— َ عَ م عَ

نَّهُ طَلَ

َ

ا، َ و كَ َ ان سَبَ بَ غَ رَقِهِ أ

رِنَ

اءَ َ سفَ

نَ

ثْ

َ

دِبَ ُ اد » َ وقَ دْ غَرِقَ أ

ْيهِ! إِنَّهُ ِّ «السنْ

ا َ علَ

سَفَ

َ

«َوا أ وتُ حُ

مَّ ا َ غ َ اص الْ

لَ
جَّ اِر —َ علىَ ظَهْرِ حُ وٍت كَبِ ريٍ ، ُ كنَّا نَ حْ سَبُُه جَزِ يَرًة، فَ

ُّ

اِقهِ مِ نَ الت

بَ عْ ضِ رِفَ
تُ

خَذْ

َ

هِ مْ جَمِ يًع ا. َ وقَ دْ أ

يْ

اللهِ عَلَ

مَرْكَ بِ ، َ ر حْمَةُ

رِيبً ا ِ م نَ الْ

لاَّ مَ نْ كَ َ ان قَ

هُ مْ إِ

جُ مِنْ

وا َ ولَ مْ يَنْ

غَرِقُ
لىَ «بَ غْدَ َ اد».»

هَ ا َ متَ ىُ ع دْ تُ إِ

مَنَ

َ هَْلُه ثَ

ُْع طِ يَ أ

ضَ اِئعَهُ وَأ

بِ يعَ بَ

َ

َ نْ أ

سيِ أ

عَلىَ نَفْ

ذِي تَذْ كُ رُهُ وَهَذِهِ بِ ضاَعتِي!»

دِبَ ُ اد اَّل

ا ِّ السنْ

نَ

َ

ةِ: «أ

ان َّ السفِينَ ِ

لْ تُ لِ رَُّب

قُ

فَ

20

الرحلة الأولى

سَدَ تِ الذِّ مَ مُ

مَ ا َ و اللهِ لَقَ دْ فَ

َ

َ ال ليِ غَ اضبًا: «أ ِ

صَ َ اح ُّ الرَّب ُ ان ِفي وَ جْهِ ي َ صيْ حَةً عَ ظِ يَمةً ، َ وقَ

فَ

هُ بِعَيْنِ يَ وهُوَ يَ غْ رَقُ ِفي

يْتُ

َ

ُ َ دِبَ اد » وقَ دْ رَأ

نَّ كَ ِّ «السنْ

َ

دَّعِي أ

فَ تَ

اس ! َ كيْ ِ

مِ نَ النَّ

مَانَةُ

وَ ضَ َ اع تِ اْلأَ
بَ حْرِ؟»

الْ
ولُ.»

قُ

َ

لْ تُ َلُه : َ «لا تَ غْ ضَ بْ عَليََّ ، َ ولاَ تَ عْ جَ لْ بِتَ كْذِ يِب مَا أ

قُ

فَ

ا
ا م نَ الْ كَلاَمِ —ُ منْذُ خَرَ جْنَ ِ

نَ

كَ رْ تُ َلُه جَمِ يعَ مَ ا َ د َ ار بَيْنَ

ْيِه كُ لَّ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ ، َ وذَ

صَ صْ تُ عَلَ

مَّ قَ

ثُ
رَ حًا

جَ اِتي فَ

رِحَ بِنَ

حُ وتُ — فَ ظَهَ رَ َلُه صِ دْقُ قَ وْليِ ، َ وفَ

َ نْ غَ َ اص بِنَا الْ

لىَ أ

بَ ْ صرَةِ» إِ

مِ نَ «الْ كَ مَّ شَ رْ تُ

جَ اِت يِ م نَ الْ غَ رَقِ. ثُ

نِ ب سَلاَمَتِ يَ ونَ يِ

ئُونَ

اِقي ُيَهنِّ

بَ لَ عَليََّ رِفَ

قْ

َ

نِ ي، َ وأ

شَدِ يًد ا َ وعَانَقَ
بَ لْ مِنِّ يَ شيْئًا.

رَفَ ضَ وَلَ مْ يَقْ

كَ اِفَئُه عَلىَ صَنِ يِعهِ فَ

ُ

َ نْ أ

رَ دْ تُ أ

َ

َتُه وَأ

مَانَ

َ

ان أ ِ

لِ لُّرَّب

وَ طَنِ

عَ وْدَةُ َ إلى الْ

(12) الْ

هُ بِمَا

أَ خْبرَْتُ

هَا؟» فَ

َ ضرَْتَ حْ

يْ نَ أ

َ

نِ ي: «م نْ أ ِ

لَ

سَأَ

مَهَ رَ َ اجا» فَ

لىَ «الْ

هَا إِ

دَّ مْتُ

قَ

فِ يَسةً

نَ

تَ خَريَّْ تُ هَدَِّيةً

فَ

.

مَ رَ ليِ بِهَدَِّيةٍ ثَمينَةً

َ

مَّ أ

بِ لَ هَدَِّيتِ يَ م ْ سرُ وًرا، ثُ

بََّ نيَ َلُه صِ دْقُ كَلاَمِ يَ وقَ

تَ

حَدَ ثَ، فَ هُ فَ سَفَ عَلىَ فِرَاِقي — خَرَ جْ تُ

َ

َ ظْهَ رَ ليِ أ

َ نْ أ

ذِ نَ ليِ — بَ عْدَ أ

َ

رِ أ

هُ ِفي َّ السفَ

تُ

نْ

ذَ

أْ

مَّ ا ْ استَ

وَلَ
هَا

مَنٍ ، َ و ْ اشترََيْ تُ َبدَلَ

ضَ اِئعِ بِأَ غْلىَ ثَ

بَ

دِهِ كُ لَّ مَ ا َ معِ م نَ الْ يِ

دِهِ شَ اك رً ا، َ وبِ عْ تُ ِفي بَلَ ِ

مِ نْ عِنْ
ُ خْرَى.

ضَ اِئعَ أ

بَ
ا

بَ حْرُ هَ اِدئً

مَرْكَ بُ آِمنً ا، َ و كَ َ ان الْ

َ نْ سَ َ ار بِنَا الْ

لىَ بِ لاِد يِ بأَ مْوَ ال كَثِريٍَة، بَ عْدَ أ ٍ

وَعُ دْ تُ إِ
ْ بَ صرَةَ».

ا َ حَّتى بَلَ غْنَا «الْ

رِنَ

اءٍ في سَفَ ِ

يَّ عَنَ

َ

لْ قَ أ

لَ مْ نَ

فَ

وَ ِّ الر يحُ طَِّيبَةً

(13)ِ في بَ غْدَ َ اد

رِ حِ نيَ بِعَ وْدَتِ ي َ س اِلمً ا، َ و ْ اشترََيْ تُ

َ هْليِ فَ

قِيَنِي أ

ثُ لَ

لىَ «بَ غْدَ َ اد » َ حيْ

بَ ْ صرَةِ» إِ

ا ِ م نَ «الْ

هَبْنَ

مَّ ذَ

ثُ
تُ عَلىَ

صَدَّقْ

َ غْنِيَاءِ «بَ غْدَ َ اد »، َ وتَ

َ كْبرَِ أ

َ تُ أ صْبَ حْ مِ نْ

مَانً ا َ كثِ ريِ ينَ ، َ وأ

صُ وًرا فَ خْمَةً وَعَبِ يًد ا َ وغِلْ

قُ
بَ حْرِ،

َ هْوَ ال الْ ِ

رِ وَأ

ات َّ السفَ ِ

دِي َبِع يدً ا َ ع نْ مَ شََّق

َ امةِ ِفي بَلَ

مَسَ اك نيِ ، َ وعَ زَمْ تُ عَلىَ اْلإِقَ ِ

رَ اءِ َ والْ

قَ

الْفُ

اِع بِ وَ اْلأَْهوَ ال. ِ

مَتَ

هُ مِ نَ الْ

َ اسيْتُ

بَ ال مَا قَ ِ

نِ يَ ر َ احةُ الْ

سَتْ

نْ

َ

وَأ

21

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

ينَ

حَ اضرِ ِ

(14) دَ هْ شَةُ الْ

سِمً ا: َ «هذَا

َ ال َلُه مُبْتَ

حَمَّ ال وَقَ ِ

دِبَ اِد» الْ

هِنْ

لىَ «الْ

تَ إِ

تَفَ

دِبَ ُ اد »ِ م نْ كَلاَمِهِ، الْ

ِّ هَ ى «السنْ

تَ

مَّا انْ

وَلَ
هُ فِيها

يْتُ

َ

اِن يِة ، َ ومَ ا َ رأ

تِي الثَّ

وَلى وَ سَأُ خِْبرُ كَ غَدً ا بمَ ا َ حدَ ثِ لي ِفي رِ حْلَ ِ

ةِ اْلأُ

مَ ا َ حدَ ثَ ِلي ِفي ِّ الر حْلَ
عَ جَ اِئ بِ!»

مِ نَ الْ

ا َ ينَ مِمَّ سمِعُوا.

حَ اضرِ ِ

حَمَّ ُ ال » َ وعَ جِ بَ جَمِ يعُ الْ

دِبَ ُ اد الْ

فَ دُهِ شَ «الهنْ ِ
دِهِ

دَعَا َلُه وَ خَرَجَ مِ نْ عِنْ

فِ يَسًة، فَ

نَ
حَمَّ ال وكَ سَ اه ُ حَُّلةً ِ

اٍر لِلْ

ةِ دِينَ

ُ دِبَ اد بمِائَ »ِ

ِّ مَ رَ «السنْ

َ

مَّ أ

ثُ

دِبَ اِد »ِ في الْ غَدِ.

لىَ ِّ «السنْ

ْ ينَ عَلىَ أن يَ عُ ودُوا إِ

حَ اضرِ ِ

شَ اك رً ا َ م ْ سرُ وًر ا، َ و خَرَجَ مَ عَهُ جَمِ يعُ الْ ِ

َ ال.

قَ

فَ

اِنيَةَ

َتُه الثَّ

يْ همْ رِ حْلَ

ص عَلَ

ُّ

ُ دِبَ اد» يقُ

ِّ «السنْ

َ

اِلي َبَدأ

يَ وْمِ الَّت

مَّ ا َ ح ضرَُ واِ في الْ

وَلَ

22

الرحلة الثانية

فيَ وادي الأفاعي

سَِيِن يِ ر فَ اِقي

(1) َ كيْ فَ نَ

بَ ال حََّت ىَ لا ِ

َ امةِ ِفي «بَ غْدَ َ اد » ُ ط ولَ حَيَ اِت َ ه اِدئَ الْ ي

نِ ي َ ع زَمْ تُ عَلىَ اْلإِقَ

نَّ

َ

َ مْسِ أ

تُ كُ مْ أ

حَدَّثْ لِ يٍل مِ نَ َّ الزمَنِ —

نِي — بَ عْدَ قَ

كِنَّ

رِ وَمَ خَ اِوفِهِ ، َ ولَ

ُ خْرَ ىِ لمَ خَ اطرِ َّ السفَ ِ

سيِ مَ رَّةً أ

عَ رِّ ضَ نَفْ

ُ

أ

بَ حْرِ،

رِ وَ رُ كُ وِب الْ

لىَ َّ السفَ

تُ إِ

ةِ ، َ ومَلِلْ تُ عِ يَشةَ الْ كَ سَلِ ، َ و ْ اشتَقْ

هَ اِدئَ

حَيَ اِة الْ

ضَ جِ رْ تُ بِهَذِهِ الْ
بْ حَ رْ تُ مَ عَ جَمَ َ اعةٍ

َ

ثُ أ

ْ َ بَ صرَةِ » حيْ

لىَ «الْ

ضَ اِئعَ كَثِريَةً ، َ و سَافَ رْ تُ منْ «بَ غْدَ َ اد» إِ

فَ ْ اشترََيْ تُ بَ
ا

نَ

دٍ ، َ و كَانَ تْ تِ جَ َ ارتُ

لىَ بَلَ

دٍ إِ

لىَ جَزِ يَرةٍ وَمِ نْ بَلَ

مِ نْ جَزِ يَرةٍ إِ

ا َّ السفِينَةُ

جَّ اِر وَ سَ َ ار تْ بِنَ

ُّ

مِ نَ الت
هَا

لُ

تَ خََّل

اكهَةِ تَ ِ

مَنْ ظَرِ ، ِ ف يَه ا َ كثِريٌ مِ نَ اْلأَ شْ جَ اِر وَالْفَ

ا َ جزِ يَرةً كَبِريَةً ، َ جمِيلَةَ الْ

رَ اِبحةً حََّتى بَلَ غْنَ
هَ ُ ار.

نْ
جَدَ اِو لُ وَ اْلأَ

الْ

مَّ

بِ، ثُ

عَذْ

ا ِ م نْ مَ اِئهَا الْ

اكهَتِهَ ا َ وشرَِبْنَ ِ

ا م نْ فَ ِ

نَ

كَلْ

أَ

اس، فَ ِ

حَدً ا م نَ النَّ ِ

َ

جِدْ فِ يَها أ

لَ مْ نَ

ا بهَا فَ ِ

نَ

نََزلْ

فَ

مَ اِم ي َ جدْوَ لٌ

َ

رِدً ا في ظِ لِّ شَ جَرَةٍ كَبِريٍَة ، َ وأ ِ

جَزِ يَرةِ وَ جَلَ سْ تُ مُنْفَ

َ صْ حَ اِبي يَ جُولُ ونَ ِفي الْ

هَ بَ أ

ذَ

َ عْلَ كَ سَ َ اعةً نِمْ تُ —َ ومَا مْ مْ

نِ يِ سنَةٌ مِ نَ النَّ وْمِ —َ ولَ مْ أ

تْ

خَذَ

أَ

مَ اءِ َ علىَ جَ اِنبَْيِه اْلأَْزهَ ُ ار، فَ

مِ نَ الْ
رٍ!

ثَ

َ

َ عْثُ رْ لَ هُ مْ عَلىَ أ

لَ مْ أ

اِقي فَ

تُ عَ نْ رِفَ

قَ دْ بَ حَثْ

زَ عُ، فَ

مََّل كَنِ ُّ الرعْ بُ وَالْفَ ي

ْيِق ظُ حََّتى تَ

َ سْتَ

كِ دْ تُ أ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

لىَ

أَْسرَ عْ تُ إِ

اِبي، فَ

لىَ غِيَ

هُ مْ إِ

حَدٌ مِنْ

َ

بِهَ أ

تَ

َ نْ يَنْ

عَ تْ بِهِ مْ دُ ونَ أ

لَ

قْ

َ

قَ دْ أ

نَّ َّ السفِينَةَ

َ

اِل كَ عَلِ مْ تُ أ

هُنَ غِ ُ يب

تَ

يْ تُ َّ السفِينَةَ

َ

سِ —َ و رَأ

يَأْ

جَزَ عِ وَالْ

نِ يِ م نَ الْ

حِقَ

وِن لِشِدَّةِ مَا لَ

مَ جْنُ

نَ ا َ كالْ

َ

َّ الش اط ئِ —َ وأ ِ
وَقَ عتُ

زَ عُ فَ

سُ وَالْفَ

يَأْ

مََّل كَنِي الْ

وَتَ

لَمِ

َ صرَ خْ تُ مِ نَ اْلأَ

اظرِ يَ شيْئًا فَ شَيْئً ا َ حَّت ى ْ اختَفَ تْ، فَ ِ

عَ نْ نَ
سيِ عَلىَ هَذِهِ

ومُ نَفْ

لُ

َ

تُ أ

خَذْ

َ

تُ أ

قْ

فَ

َ

مَّا أ
لِ كَ زَمَنً ا َ طوِ يًلا ، َ ولَ

ٍّ ا َ َ ُ كَذَ عليََّ ، وَبِق يت

عَلىَ اْلأَْر ضِ مَ غْشِي
دَمٌ!

ثُ لاَ يَنْفَ عُ لَ وْمٌ وَلاَ نَ

دَ مِ حَيْ

شَدَّ النَّ

َ

رِي أ

دَ مُ عَلىَ سَفَ

نْ

َ

شَدَّ الَّل وْمِ وَأ

َ

مَ شْؤُ وَمةِ أ

ةِ الْ

ِّ الر حْلَ

ُّ الر خِّ

(2) بَيْ ضَةُ

احَيٍة مِ نْ ِ

تُ شَ جَرَةً عَ اِليَةً وَ رَمَيْ تُ بِبَ صرَِ يِ في كُ لِّ نَ

سََّلقْ

تَ

حَدًا، فَ

َ

جِدْ أ

َ

لَ مْ أ

ت حَوِْلي فَ

ُّ
لََّف

وَتَ َ يتُ —

رَأ

جَزِ يَرةِ، فَ

مَ اءِ َ و َّ السمَ اءِ، َ ودُ رْ تُ بِبَ صرَِ يِ في الْ

رَ شَيْئً ا َ غريَْ الْ

َ

لَ مْ أ

بَ حْرِ، فَ

وَ ِ احي الْ

نَ

نََزلْ تُ مِ نَ َّ الش جَرَةِ،

مَعَانً ا َ شدِ يدً ا في ضَ وْ ءِ َّ الشمْسِ، فَ ِ

مَعُ لَ

لْ

تَ

ضَ اءَ َ ع اِليَةً

بَيْ

َّبةً

عَلىَ بُ عْدٍ — قُ
سَاءُ
ا ه يَ ملْ ِ

إِذَ

هَ ا بَيِدي فَ ِ

مَ سْتُ

لَ

ًة، فَ

هَ ا َ ش اِهقَ

يْتُ

َ

رَأ

هَا فَ

ىَ دنَ وْ تُ مِنْ

وَّتِ َ حَّت ي

ْيَه ا ب كُ لِّ قُ ِ

وَ جَرَيْ تُ إِلَ

24

الرحلة الثانية

هَا

مَّ ا ق سْ تُ دَ اِئرَتَ ِ

لَ

ذًا، فَ

هَا بَابً ا َ ولاَ مَنْفَ

رَ لَ

َ

لَ مْ أ

هَا فَ

ْيَه ا، َ ودُ رْ تُ حَوْلَ

ُّ الصعُ ودُ عَلَ

لاَ يُ مْكِ نُ
.

هَ ا َ خمْسِ نيَ خُ طْوَةً

وَ جَدْتُ

(3) َ طريُْ ُّ الر خِّ

بَ لَ عَليََّ سَوَ اد ٌ عَ ظِ يمٌ حَ جَ بَ عَنِّي

قْ

َ

َ مَ تْ ، وأ

َ ظْلَ

يَا قَ دْ أ

ُّ الدنْ

وَ جَدْ تُ

هَا إِذْ

مَّلُ

أَ

تَ

َ

نَا أ

َ

مَا أ

وَبَيْنَ
َ سْمَعُهُ مِ نَ

حَ ال مَ ا ُ كنْ تُ أ ِ

كَ رْ تُ لِلْ

ذَ

، فَ
جِ سْمِ

إِذَ ا ُ هوَ طَ اِئرٌ عَ ظِ يمُ الْ

هُ فَ

تُ

مَّلْ

أَ

تَ

ضَ وْ ءَ َّ الشمْسِ، فَ
هُ ، َ ولَ مْ يَ كَ دْ

ضَتُ

هِ يَ بَيْ

َّبةَ الْ كَبِريَةَ

نَّ هَذِهِ الْقُ

َ

َ دْرَ كْ تُ أ

جَّ اِر عَ نْ طَريِْ ُّ الر خِّ ، َ وأ

ُّ

مُسَ اِفرِ ينَ وَالت

الْ
لىَ

نَ ظَ رْ تُ إِ

هَا، فَ

َ ام فَ وْقَ

َ احْيِه وَنَ

هَ ا ب جَنَ ِ

ضَتِهِ فَ ْ احتَ ضَنَ

سَ عَلىَ بَيْ

َ ى جلَ

زِ لُ طَريُْ ُّ الر خِّ حََّت

يَنْ
سيِ بِإِ حْدَى

لْ تُ عِمَ َ امتِ يَ و رَبَ طْ تُ نَفْ

حَلَ
عُ شَ جَرَةٍ، فَ

نَّهُ جِذْ

هُ —ِ لعِ ظَمِهِ —َ كأَ

يْتُ

َ

رَأ

بِهِ فَ

مِ خْلَ
جَزِ يَرةِ

هَذِهِ الْ

لىَ مَ كَ ان َ آخرَ غَريِْ ٍ

اِلي إِ

يَ وْمِ الَّت

نِ في الْ يِ

َ نْ يَ حْمِلَ

ْيِه رَبْ طً ا ُ م حْ كَمً ا، َ ر جَاءَ أ

رِ جْلَ في الْفَ ضَ اءِ َ حَّتى وِ

عُ الْفَ جْرُ حََّت ى َ ط َ ار ، َ ومَ ا َ ز َ ال يَ عْلُ

لَ مْ يَ كَ دْ يَ طْلُ

حََّق قَ ظَنِّي فَ

اِئَيِة ، َ وقَ دْ تَ

النَّ
ةً إِ لى ْ الأَْر ضِ

طَ بِي فَ جْأَ

مَّ هَبَ

اظرِ ي، َ و ظَ لَّ طَ اِئرً ا ب يُ مدَّةً مِ نَ َّ الزمَنِ ثُ ِ ِ

تِ اْلأَْر ضُ عَ نْ نَ

ْ اختَفَ

كَ كْ تُ رِبَ اطي ِ

فَ

َ يتُ طَريَْ ُّ الر خِّ قَ دْ وَقَ فَ عَلىَ اْلأَْر ضِ، فَ

رَأ

سيِ فَ

تُ لِنَفْ

قْ

فَ

َ

مَّ أ

أُ غْمِ عَليََّ، ثُ يَ

فَ
فِرَةِ.

مُقْ

جَزِ يَرةِ الْ

رِ حْ تُ بِالْ خَلاَصِ مِ نْ تِلْ كَ الْ

حَ ال ، َ وفَ ِ

لِلْ

25

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

(4)ِ في وَ اِدي الأََف ِ اعي

عَهَ ا َ و طَ َ ار ِفي

لَ
دِ انْقَ ضَّ عَلىَ حََّيةٍ كَبِريٍَة فَابْتَ

َ ُّ يتُ طَريَْ الر خِّ، قَ

قَ دْ رَأ

رَ حِي لَ مْ يَ طُ لْ، فَ

كِ نَّ فَ

وَلَ

الْفَ ضَ اءِ، َ ومَ ا َ ز َ ال طَ اِئرً ا َ حَّت ىَ غ َ اب عَِّني.
ذِي لَ مْ

مَ كَ ان اَّل ِ

لىَ هَذَا الْ

مَجِيءِ إِ

جَزِ يَرةِ وَالْ

دِ مْ تُ عَلىَ تَ رْكِ الْ

نَ

لىَ مَ ا َ حوْليِ، فَ

نَ ظَ رْ تُ إِ

فَ

ُ حِ يط

لىَ وَ اٍد عَمِ يٍق تُ

خ —ِ ل سُ وءِ َ ح ظِّي — إِ

ُّ

ي ُّ الر

طَ بِ

قَ دْ هَبَ

ْيِه. فَ

حَدٍ وَ صَ لَ إِلَ

لأَِ

بِ َّ السلاَمَةُ

تُ كْتَ
سَ ُ ان.

هُ اْلإِنْ

يَ خْرُ جُ مِنْ

ذٌ

يْ سَ فِ يَه ا َ م كَ ٌ ان لِ ُّ لصعُ ودِ وَلاَ مَنْفَ

ةٌ مِ نْ كُ لِّ جِهَةٍ ، َ ولَ

بِهِ جِبَ ال ٌ شَ اِهقَ
جَ وْ تُ مِ نْ مُ صِيَبٍة وَقَ عْ تُ ِفي مُ صِيَبةٍ شرٍَّ

مَا نَ
ُ ْيِه رَ اجعُ ونَ ! كَّل ِ

سيِ: «إِنَّا هللِ وَإَِّنا إِلَ

لْ تُ لِنَفْ

قُ

فَ
هَا!»

مِنْ مَ اس ِ

(5) ِ ح جَ َ ار ةُ الْ

كِ نَّ

رَ حً ا َ شدِ يًد ا، َ ولَ

لِ كَ فَ

رِ حْ تُ بِذَ

فَ

مَ اس، فَ ِ

يْ تُ حِ جَ َ ارَتُه مِ نَ الْ

َ

رَأ

وَاِدي، فَ

رْ ضِ الْ

َ

لىَ أ

وَنَ ظَ رْ تُ إِ
فِ يلَ

لِ عُ الْ

بْتَ

تِي تَ

ةِ اَّل

هَ اِئلَ

اِعي الْ

فَ

وَاِد يَ كثِريً ا م نَ الأَ ِ

يْ تُ ِفي الْ

َ

قَ دْ رَأ

رَ حِي لَ مْ يَ دُ مْ طَوِ يًلا فَ

فَ
فِي

اِع ي — ل حُ سْنِ حَ ظِّي — تَ خْتَ ِ

ةٍ —ِ ل ضَ خَ َ امتِهَ ا َ وكِبرَِ حَ جْمِهَ ا — َ و كَانَ تْ هَذِهِ اْلأفَ

بِ سُهُولَ
لِ عُهَا

بِتَ

ذِي يَ

وهَا الَّل دُ ودُ اَّل

ُّ

هَ اِر خَوْفً ا م نْ طَريِْ ُّ الر خِّ —َ وهُوَ عَدُ ِ

نَاءَ النَّ

ثْ

َ

مَغَ َ ار ات أ ِ

ِفي الْ كُ هُ وِف وَالْ
وَاِدي.

لىَ الْ

هَا إِ

ُّ

اِع ُ كل ي

فَ

يُ لُ خَرَ جَ تِ اْلأَ

مَ الَّل

َ ظْلَ

إِذَا أ

مَ ا َ ظهَ رَ تْ — فَ

كَُّل

(6)ِ في الْ كَ هْ فِ

هُ

تُ

دَ خَلْ
لىَ كَ هْ فٍ صَغِ ريٍ فَ

َْسرَ عْ تُ إِ

يْ لُ أ

مَّ ا َ جاءَ الَّل

َ هَ اِر ، ولَ

وَاِد ي ُ ط ولَ النَّ

لِ كَ الْ

مَشَيْ تُ ِفي ذَ

فَ
هُ

َ حْ ضرَْتُ

ذِي أ

لِ يِل اَّل

كَلْ تُ مِ نَ َّ الز اِد الْقَ

َ

َ اِع ي، وأ

فَ

ى َ آم نَ شرََّ اْلأَ

ذَ هُ بِ حَ جَرٍ كَبِ ريٍ حََّت
وَ سَدَ دْ تُ مَنْفَ حِ يَح

َ سْمَعُ فَ

قَ دْ كُنْ تُ أ

لِ كَ سَبِ يًلا، فَ

لىَ ذَ

طِ عْ إِ

َ سْتَ

لَ مْ أ

َ ام فَ

نَ

َ

َ نْ أ

جَزِ يَرةِ ، َ و حَ َ اولْ تُ أ

مَعِ م نَ الْ يِ
ا
ْيِل خَ اِئفً

بِ يُ ر عْبً ا، َ ومَ ا زلْ تُ طُ ولَ الَّل ِ

لْ

لِئُ قَ

يَ مْتَ

مَ َ ام الْ كَ هْ فِ — فَ

َ

اِع ي — َ وهِ يَ تَ زْ حَ فُ أ

فَ

اْلأَ

َّ وََّق عُ الشرَّ .

تَ

َ

أ

26

الرحلة الثانية

اِلي

يَ وْ مِ الَّت

اح الْ ِ

(7)ِفي صَبَ

لىَ مَ خَ اِبِئَه ا َ و كُ هُ وِفهَا

هَا قَ دْ عَ َ اد تْ إِ

نَّ

َ

عَلِ مْ تُ أ

اِعي فَ

فَ

حِ يُح اْلأَ

عَ َّ الصبَ ُ اح انْقَ طَ عَ فَ

مَّ ا َ طلَ

وَلَ
هَاَيِة

كِّ رُِفي هَذِهِ النَّ

فَ

ُ

نَا أ

َ

وَاِد ي — َ وأ

لِ كَ ، َ و خَرَ جْ تُ مِ نَ الْ كَ هْ فِ وَمَ شَيْ تُ في الْ

حَمِدْ تُ اللهَ عَلىَ ذَ

فَ
ةِ —َ لا

مِينَ

مَ اس الثَّ ِ

َ حْ جَ اِر الْ

يْ تُ كُ لَّ مَ ا ِ ف يِه —ِ م نْ أ

َ

ْيَه ا — َ و رَأ

تِ َ و صَلْ تُ إِلَ ي

ةِ اَّل

مُ حْزِنَ
الْ حِ جَ َ ارةِ الْ كَرِ يَمةِ —

وَاِدي — َبدَ لَ هَذِهِ الْ

لِ كَ الْ

يْ تُ لَ وْ كَ َ ان ِفي ذَ

مَنَّ

دِ يَ شيْئً ا. َ وتَ

يُ سَ اِو يِ عنْ
اب. ِ

َ َّ وْ الشرَ

شيَْ ءٌِ م نَ َّ الطعَ ام أ ِ

27

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

بَنِي

مَ لَ ليِ ِفي الْ خَلاَصِ — فَ غَلَ

َ

ا َ م هْ مُ ومٌ لاَ أ

نَ

َ

ْيَه ا — َ وأ

جَلَ سْ تُ عَلَ

رِيبَةً مِنِّي فَ

يْ تُ صَ خْرَةً قَ

َ

وَ رَأ طُ سَاقَ

تَ
يْ تُ قِ طَعً ا َ كبِريَةً مِ نَ الَّل حْمِ تَ

َ

رَأ

عُ وًر ا َ خ اِئفً ا فَ

يْقَ ظْ تُ مَذْ

مَّ ْ استَ

لِ يًلا، ثُ

نِ مْ تُ قَ

عَ ُ اس فَ

ُّ

الن

جََبِل.

َ عْلىَ الْ

وَاِد يِ م نْ أ

رْ ضِ الْ

َ

لىَ جَ اِنبِ ي — َ علىَ أ

— إِ

مَ اس ِ

ُّ جَّ ُ ار عَلىَ الْ

(8) َ كيْ فَ يَ حْ صُ لُ الت

تِي يَ حْ صُلُ ونَ

عَ جِيَبِة اَّل

ةِ الْ

َّ مَ اس وَعَنِ الطرِيقَ ِ

جَّ اِر عَ نْ وَ اِدي الْ

ُّ

َ سْمَعُهُ مِ نَ الت

كَ رْ تُ مَ ا ُ كنْ تُ أ

ذَ

فَ

وا بلَ حْمِهَ ا َّ الطرِ يِّ ِ

مَّ يُلْقُ

دَهَا ثُ

هَ ا جلْ ِ

َ خِرَ اف وَيَ سْلَ خُوا منْ

بَ حُوا الْ

َ نْ يَذْ

َ حْ َ أ جَ اِرهِ . وهِ يَ
بِهَ ا َ علىَ أ لِ مِ َّ يٍل نَ الزمَنِ

ُّ سُ ورُ — بَ عْدَ قَ

تِي الن

أْ

مَ اس . َ وتَ ِ

َ حْ جَ ُ ار الْ

صَقَ بِهِ أ

لْ

تَ

وَاِدي فَ

لِ كَ الْ

رْ ضِ ذَ

َ

لىَ أ

إِ
لَ هُ مْ

اِر كَةً

تَ

ةً

تَ هْ رُ بُ مِ نُه مْ خَ اِئفَ

جَّ ُ ار فَ

ُّ

يَ صِ يحُ بِهَا الت

جََبِل، فَ

َ عْلىَ الْ

لىَ أ

هُ إِ

هُ وَتَ حْمِلُ

تَ خْ طَفُ

— فَ
لِ كَ

اِر كًا الَّل حْ مَ — بَ عْدَ ذَ

مَ اس تَ ِ

هُ مْ مَ ا َ علِقَ بِقِ طْعَتِهِ مِ نَ الْ

كُ لٌّ مِنْ

خُذُ

يَأْ

، فَ
مَ ا َ م عَهَ ا م نَ الَّل حْمِ ِ
جَ اِئعَةِ.

ُّ سُ وِر الْ

— ِ للن
كَ َ اهةِ

يَ رْوِ يَها النَّ ُ اس —َ علىَ سَبِ يِل الْفُ

ةً

َ حْ سَ بُ هَذَا الْ كَلاَمَ خُرَافَ

يَ وْمِ أ

بْ لَ الْ

وَقَ دْ كُنْ تُ قَ
.

ةً وَ اِقعَةً

هُ بِعَيْنِ ي َ حقِيقَ

يْتُ

َ

ىَ رأ

وَالَّت سْلَِيِة —َ حَّت

دِبَ ادُ مِ نْ وَ اِد يْ الأََف اعي ِ

جَ ا ِّ السنْ

(9) َ كيْ فَ نَ

مَّ نِمْ تُ عَلىَ ظَهْرِ يَ ووَ ضَ عْ تُ

سَهَا ثُ

نْفَ

َ

مَ اس أ ِ

َ حْ جَ اِر الْ

جَ اِة ، َ وتَ خَريَّْ تُ مِ نْ أ

مَ لٌ ِفي النَّ

َ

َبَد ا لي أ ِ

فَ

ُّ سُ ورُ

ى َ ج اءت الن ِ

وَّتِ ي — َ حَّت

هُ بَِيَد يَّ —ِ ب كُ لِّ قُ

َ مْ سَ كْتُ

بُ وحَةِ وَأ

مَذْ

خِرَ اف الْ ِ

حَدَ هَذِهِ الْ

َ

فَ وْقِي أ
عَِّلقً ا بهَ ا، َ ولَ مْ يَ زَ لْ طَ اِئرًا ِ

تِ يُ كنْ تُ مُتَ

بِ َ يحةَ اَّل

عَ الذَّ

رَفَ

ُّ حُ ومَ . َ و جَاءَ نَْ سرٌ كَبِريٌ فَ

عَ تْ تِلْ كَ الل

رَفَ

فَ

هُ مْ

ُّ سُ وِر فَ خَافَ تْ وَهَرَبَ تْ مِنْ

لىَ الن

جَّ ُ ار إِ

ُّ

عَ الت

َْسرَ

َ ْيِه . وأ

وَ ضَعَهَ ا َ علَ

جََبِل فَ

َ عْلىَ الْ

حََّتى بَلَ غَ أ َ حََّتى بِ يحةِ

رَ اِن َ ص اح بُ الذَّ ي ِ

دَمَ يَّ ، َ ولَ مْ يَ كَ دْ يَ

تُ عَلىَ قَ

فْ

وَقَ

، فَ
لَ هُ مْ مَ ا َ م عَهَ ا ِ م نَ الَّل حْمِ

اِر كَةً

تَ

َ صرَ خَ وَلَ طَ مَ

مَ اس. فَ ِ

جِدْ بِهَ ا َ شيْئً ا م نَ الْ ِ

لَ مْ يَ

بِ َ يحتِهِ فَ

لىَ ذَ

زَ عُ . َ ونَ ظَرَ إِ

مََّل كَهُ الْ خَ وْ فُ وَالْفَ

تَ
هُ

َ عْ طَيْتُ

مَّ أ

نَّ، ثُ

ْ هُ فَ اطمَأَ

هُ وَ حََّييْتُ

دَنَ وْ تُ مِنْ

اِئدَةٍ. فَ

عَبِهِ بِلاَ فَ

اِدبً ا ُ س وءَ َ ح ظِّهِ وَ ضَيَ َ اع تَ

وَ جْهَهُ نَ هُ ا َ ثَ بِمَ حدَ ليِ

أَ خْبرَْتُ

نِ يَ ع نْ قِ صَّتِي فَ

لَ

رَ حً ا َ وسرُُ وًر ا، َ و سَأَ

هُ فَ

بَدَّ لَ حُ زْنُ

تَ

مَ اس، فَ ِ

كَثِريً ا م نَ الْ ِ
شَدَّ دَ هْ شَةٍ.

َ

جَّ اِر أ

ُّ

فَ دُهِ شَ ، َ ودُهِ شَ مَ عَهُ جَمِ يعُ الت

28

الرحلة الثانية

لىَ بَ غْدَ َ اد

عَ وْدَةُ إِ

لْ

(10) اَ

تِي يَ حَ ُ ار فِ يَها

عَ جَ اِئ بِ اَّل

يْ تُ ِفي طَرِ يِق ي َ كثِريً ا ِ م نَ الْ

َ

لىَ بِ لاِد ي. َ وقَ دْ رَأ

مَّ سَافَ رْ تُ مَ عَ هُ مْ إِ

ثُ

مَ اس شيَْءٌ ِ

يَ اِليَ حََّتى بَلَ غْنَا «بَ غْدَ َ اد » َ و كَ َ ان مَعِ م نَ الْ يِ

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

ا َ س اِئرِ ينَ أ

نَ
لُ . َ ومَ ا زلْ ِ

عَقْ

الْ
َ استِهِ.

هُ لِنَفَ

دَّ رُ قِ يَمتُ

كَثِريٌ لاَ تُقَ
رَ حً ا َ شدِ يًدا،

رِ حِ نيَ بِعَ وْدَتِي فَ

َ ْ هْليِ وَ أص حَ اِبي فَ

قِيَنِي أ

كَ دْ ْ أد خُ لُ «بَ غْدَ َ اد » َ حَّتى لَ

َ

وَلَ مْ أ
اءِ في «بَ غْدَ َ اد» ِ

بَقَ

اِر وَالْ

لِ كَ وَعَ زَمْ تُ عَلىَ تَ رْكِ اْلأَ سْفَ

مَسَ ِ اك نيِ بَ عْدَ ذَ

رَ اءِ َ والْ

قَ

تُ عَلىَ الْفُ

صَدَّقْ

وَتَ

طُ ولَ عُ مْرِي.
هُ

هَ ا منْ ِ

دَعَا َلُه وَ َ أخذَ

اٍر، فَ

ةِ دِينَ

حَمَّ ال بِمِائَ ِ

دِبَ ُ اد » م نْ كَلاَمِهِ َ أم رَ لَِّل ِ

ِّ هَ ى «السنْ

تَ

مَّا انْ

وَلَ
مَّ ا َ ح ضرَُ وا

َ اِلي ، ولَ

يَ وْمِ الَّت

ْيهِ ِفي الْ

ينَ عَلىَ ْ أن يَ عُ ودُوا إِلَ

حَ اضرِ ِ

َ صرَ فَ هُوَ وَ جَ ُ ميع الْ

شَ اك رً ا، َ وانْ ِ
َ ال.

قَ

ةِ فَ

اِلثَ

تِهِ الثَّ

هِ مْ مَ ا َ حدَ ثَ َلُه ِفي رِ حْلَ

يْ

ص عَلَ

ُّ

ُ دِبَ اد» يَقُ

ِّ «السنْ

َ

ِفي الْ غَدِ َبَدأ

29

الرحلة الثالثة

في َ بلادِ الأقزام َ و َ العمالقة

عَ اص فَةِ ِ

(1) ُ هبُ وبُ الْ

بِ لاَ

لْ

بَ ال مُ سْترَِ يَح الْقَ ِ

قَ مْ تُ بِبَ غْدَ َ اد مُدَّةً مِ نَ َّ الزمَنِ هَ اِدئَ الْ

َ

اِنَيِة أ

تِي الثَّ

َ نْ عُ دْ تُ مِ نْ رِ حْلَ

بَ عْدَ أ
رِ وَمَا

لىَ َّ السفَ

سيِ سَئِمَ تْ حَيَاةَ الْ كَ سَلِ وَ َّ الر َ احةِ وَ ْ اشتَاقَ تْ إِ

كِ نَّ نَفْ

ي كَدَرٍ ، َ ولَ

ُّ

َ

وِي أ

ُيَع كِّ صَفْ رُ
ْ بَ صرَةِ»

وَ سَافَ رْ تُ بِهَ ا ِ م نْ «بَ غْدَ َ اد» إِلى «الْ

ضَ اِئعِ

بَ

فِ يِه مِ نْ رِ بٍح وَفِ ريٍ، فَ ْ اشترََيْ تُ كَثِريً ا ِ م نَ الْ
بَ حْرِ ، َ ولَ مْ نََز لْ

ا َ و سَ َ ار ِفي عُ رْضِ الْ

عَ بِنَ

لَ

قْ

َ

جَّ اِر مَ رْكَبً ا َ كبِريًا أ

ُّ

ا َ وبَ عْ ضُ الت

نَ

َ

ثُ ْ اكترََيْ تُ أ

حَيْ
رْبَ ً اح ا َ ط اِئلَةً

َ

بِ يعُ وَنَ شْترَِ يَ ونَ رْبَ حُ أ

دٍ وَمِ نْ جَزِ يَرةٍ إِ لى َ جزِ يَرةٍ وَنَ حْ نُ نَ

دٍ إِلى بَلَ

قِ لُ مِ نْ بَلَ

تَ

نْ

نَ

مَرْكَ بَ وَيَُهدِّدُنَا الْ غَ رَقُ ِفي كُ لِّ لَ حْ ظَةٍ ، َ ومَا

تَقَ اذَ فُ الْ

تِ اْلأَْموَ ُ اج تَ
حََّت ىَ هَّب تْ رِ يحٌ شَدِ يدَةٌ فَ ظََّل ٌ حََّتى رَ ار

نَا قَ

ر لَ

ُّ

بَ حْرِ لاَ يَقَ

اِئ َ هني ِفي الْ

ام تَ ٍ

َّي

َ

ا عدَّةَ أ ِ

نَ
نَ ا َّ الطرِ يَق وَمَ كَثْ

لْ

لِ كَ حََّت ى َ ضلَ

نَ ا َ كذَ

زِلْ َ بعِمَ امتِهِ إِلى ىِ

لْقَ

َ

رَ َ اه ا ُّ الرَّب ُ ان حََّتى لَ طَ مَ وَ جْهَهُ بَِيَدْيِه وَأ

لَ مْ يَ كَ دْ يَ

ا َ جزِ يَرةٌ كَبِريَةٌ، فَ

نَ

لاَ حَ تْ لَ

جَ اِتنَا»

مَلٍ ِفي نَ

َ

ا َ و ضَ َ اع كُ لُّ أ

عُ وًرا: «لَقَ دْ هَلَ كْنَ

اْلأْرَ ضِ وَ صَ َ اح خَ اِئفً ا َ مذْ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

(2) مَ عَ اْلأَْق زَ ام ِ

هَا قَ وْمٌ

جَزَ اِئرِ يَقْ طُنُ

وَمَا يُ جَ اِو رُهَ ا ِ م نَ الْ

جَزِ يَرةَ

َ ال: «إِ نَّ هَذِهِ الْ

قَ

لِ كَ فَ

بِ ذَ

نَ اه ُ عَ نْ سَبَ

لْ

سَأَ

فَ
ا
يْ سَ ِفي ْ استِ طَ َ اعتِنَ

عَدَدِ ، َ ولَ

َ ام اِتهِ مْ —َ كثِريُو الْ

وَ حِّشِ نيَ وَهُ مْ —َ علىَ قِ صرَِ قَ

مُتَ
زَ ام الْ ِ

قْ

مِ نَ اْلأَ
اِومَ هُ مْ».

َ نْ نُقَ

أ

وَ حِّ شُ ونَ

مُتَ

هَمَجُ الْ

ئِ كَ الْ

ُولَ

مَاءَ أ

يْنَا الْ

ُّ الرَّب ُ َ َ ي ان مِ نْ كَلاَمِهِ حََّت ى خ اض إِلَ

هِ

تَ

وَلَ مْ يَ كَ دْ يَنْ
دَمَنيِْ ، َ وعَلىَ جُ سُ ومِه مْ فِرَاءٌ

زِ يدُ عَلىَ قَ

هُ مْ لاَ يَ

ا م نْ كُ لِّ جَ اِن بٍ ، َ و كَ َ ان طُ ولُ كُ لٍّ مِنْ ِ

ُ حَ اط وا بنَ ِ

َ

وَأ
لَ مْ

جَزِ يَرةِ فَ

لىَ ش اطئ الْ ِ

مَّ قَ ُ اد وا َّ السفِينَةَ مُ سرِْ عِ نيَ إِ

هَ مُهُ، ثُ

وا ب كَلاَمٍ لاَ نَفْ ِ

حَدَّثُ
وَ ان وَتَ ِ

لْ

حُمْرُ اْلأَ
َ اومَةٍ.

ا َ ع اجزِ ينَ عَ نْ كُ لِّ مُقَ ِ

َ ْ رَةِ عَدَدِهِ مْ ، و استَ سْلَ مْنَ

ا ل كَثْ ِ

سِنَ

نْفُ

َ

َ اع عَ نْ أ

ِّ الدفَ
طِعِ

نَ سْتَ
ا

رَكُونَ

هُ وَتَ

لىَ مَ كَ ان نَ جْهَلُ ٍ

لَ عُ وا بهِ إِ ِ

قْ

َ

جَزِ يَرةِ وَأ

مَرْكَ بِ عَلىَ شَ ِ اطئ الْ

ا ِ م نَ الْ

نَْزلُونَ

َ

مَّ أ

ثُ
فَ نَ عْمَ لُ.

َ ار ىَ لا نَ دْرِ يَ كيْ

حَيَ

ْ جَ اِة وَالْ خَلاَصِ مِ نْ هَذَ ا الأَْسرِ .

ا في الَّن ِ

نَ

مَ لَ لَ

َ

بَ ال لاَ أ ِ

جَزِ يَرةِ كَ اسفِي الْ ِ

ا في الْ ِ

ِ سرْنَ

فَ

عِ مْلاَ قِ

(3) َ ق ْ صرُ الْ

َ غْنَ ُ ْيهِ ، حَّتى بَلَ اه،

صَدْنَا إِلَ

قَ
جَزِ يَرةِ — فَ

ةٍ َبِع يدَةٍ مِ نَ الْ

نَا قَ ْ صرٌ كَبِريٌ —َ علىَ مَ سَافَ

وَلاَحَ لَ
ا

نَ
مَّ دَ خَلْ

اِبهِ الْ كَبِ ريِ، ثُ

حِ بَ

تْ

ا َ جمِ يًع ا َ علىَ فَ

عَ َ اوَّن

تَ

ةً مُ حْ كَمَةَ الْبنَاءِ، فَ

عَةً شَ اِهقَ

لْ

وَ جَدْنَ اه ُ قَ

فَ
هُ

ا منْ ِ

لُوبُنَ

مَنْ ظَرُ وَ ْ امَتَلأَ تْ قُ

لِ كَ الْ

نَا ذَ

هَالَ

شرََِّيةِ، فَ

بَ

عِ ظَ ام الْ ِ

ا ِ ف يِه كَ وْمَةً مِ نَ الْ

وَ جَدْنَ

فِنَ ُ اءَه، فَ ُّ —َ ا َ َ عْرِ وَبِقينَ خ اِئ فني

ا ِ م نَ الذ

نَ

حِقَ

ا ب كَلِمَةٍ وَ احدَةٍ —ِ لشِدَّةِ مَا لَ ِ ِ

حَدٌ مِنَّ

َ

طِ قْ أ

رُ عْبً ا. َ ولَ مْ يَنْ
ا

فَ لُ ، َ و رَأيْنَ

اب الْ خَ اِر جِ يِّ وَهُوَ يُقْ ِ

بَ

ا َ صرِ يَر الْ

هَ اِر حََّتى إِذَ ا َ غ رَبَ تِ َّ الشمْ سُ ، َ سمِعْنَ

طُ ولَ النَّ
وَ جْهِ، َلُه عَنيٌْ وَ احدَةٌ ِ

َ سْوَدُ الْ

ةِ — أ

لِ طُ وِل النَّ خْلَ

ا َ وهُوَ —ِ في مِثْ

يْنَ

عِ مْلاَقً ا َ ه اِئلاً يَ دْ خُ لُ عَلَ
يَ ٌ اب طَوِيلَةٌ حَ َّ ادةٌ مُ رَوِّعَةٌ!

نْ

َ

هَ ا َّ الشرَ رُ ، َ وأ

يَ كَ ُ اد يَتَ طَايَ رُ مِنْ

قِ

عِ مْلاَ

(4)ِ في حَ ضرَْ ةِ الْ

ىَ وهُوَ يَنْ ظُرُ

مَوْتَ

زَ عُ وَ ِ صرْنَ ا َ كالْ

هَلَ عُ وَالْفَ

يْنَا الْ

ا ُّ الرعْ بُ وَ ْ استَ وْلىَ عَلَ

مََّل كَنَ

رَ اه ُ حََّتى تَ

وَلَ مْ نَ كَ دْ نَ آِني رَ

وِر ِفي يَ دِه — فَ

عُ صْفُ

نَ ا َ كالْ

َ

َ كَ َ مْ سَ بِ — وأ ي

مَّ اقْ ترََ بَ مِنِّ ي َ وأ

ًة، ثُ

يْنَا نَ ظَرَ ات مُ خِيفَ ٍ

إِلَ
يْ ضًا.

َ

لَ مْ يُ عْ جِْبُه أ

حِيفً ا فَ

رَ ُ آه نَ

خَذَ غَريِْي فَ

َ

، فَ ترََ كَنِ ي، َ وأ

جِ سْمِ

نَحيفً ا َ ه َ زيل الْ

32

الرحلة الثالثة

(5) َ كيْ فَ شَوَى ُّ الرَّب َ ان

مَّ جَاءَ

بََتُه بَِيِدهِ، ثُ

وَ ىَ رقَ

َ مْ سَ كَ بِهِ وَلَ

أَ عْ جََبُه ، َ وأ

رَ آه ُ سَمِينًا فَ

ان فَ ِ

لىَ ُّ الرَّب

عِ مْلاَُق إِ

وَنَ ظَرَ الْ
بُُه حََّت ى َ شوَ اه ُ

ِّل

ْيَه ا، َ ومَ ا َ ز َ ال يُقَ

ً ار ا َ ح اِميَةً وَوَ ضَعَهُ عَلَ

دَ نَ

َ وْقَ

ذَ هُ فِ يِه ، َ وأ

نْفَ

أَ

ودٍ طَوِ يٍل فَ

ُّ

بِ سَف
سَمِعْنَا َلُه شَ خِريً ا َ ع اِليًا.

َ ام فَ

مَّ نَ

كَ لَ لَ حْمَهُ وَ رَمَ ع ظَ َ امهُ عَلىَ اْلأْرَ ضِ، ثُ ىِ

أَ

فَ

33

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

اِلي

يَ وْ مِ الَّت

(6)ِفي الْ

جَزِ يَرةِ يَ اِئسِ نيَ،

رَكَنَا، فَ خَرَ جْنَا إِلى الْ

عِ مْلاَُق مِ نَ الْقَ صرِْ وَتَ

َ َّ الصبَ ُ الْ صْبَ حَ اح خَرَجَ

مَّا أ

وَلَ مُ خِ يف ، َ حَّت ىَ لا يَ كُ ونَ ِ

ضَةِ هَذَا الْ غُ وِل الْ

بْ

بَ حْرِ وَلَ مْ نَقَ عْ ِفي قَ

ا في الْ ِ

نَ
يْنَا لَ وْ كُنَّ ا َ غرِقْ

مَنَّ

وَتَ
ا َ علىَ بَ ال. ٍ

نَ
تِي لَ مْ تَ كُ نْ لِتَ خْ طُرَ لَ

عَاءُ اَّل

َّ مَوْتَةُ الشنْ

صِيبَنَ ا َ هذِهِ الْ

نَ

لىَ الْقَ صرِْ

لَ مْ نَ ظْفَ رْ بِ طَ اِئلٍ، فَ عُ دْنَا إِ

بِئُ فِ يِه فَ

هَ اِر عَ نْ مَ كَ ان نَ خْتَ ٍ

نَ ا ُ ط ولَ النَّ

وَبَ حَثْ ةِ —

حَدَنَ ا — َ كمَ ا َ شوَ ب اْلأَْمسِ رَُّب َ ان َّ السفِينَ ىِ

َ

لِ يٍل فَ شَوَى أ

عِ مْلاَُق بَ عْدَ قَ

خَ اِئفِ نيَ ، َ و جَاءَ الْ
جَزِ يَرةِ ، َ وقَ دْ

ثُ لاَ نَ دْرِ ي، َ و خَرَ جْنَ ا َ ه اِئمِ نيَ ِفي الْ

لىَ حَيْ

مَّ خَرَجَ إِ

اح، ثُ ِ

لىَ َّ الصبَ

َ ام إِ

كََلُه وَنَ

َ

وَأ
مُرَوِّعَةِ.

ةِ الْ

مَوْتَ

جُوَ مِ نْ هَذِهِ الْ

نْ

بَ حْرِ حََّتى نَ

ا في الْ ِ

سِنَ

نْفُ

قِ بِأَ يَ

لْ

َ نْ نُ

اِقنَا أ

يْنَا بَ عْ ضُ رِفَ

شَ َ ار عَلَ

َ

أ
قِ.

عِ مْلاَ

لِ الْ

تْ

َ نْ نَ حْتَ َ ال لِقَ

شَ َ ار َ آخرُ ونَ أ

َ

وَأ

34

الرحلة الثالثة

جَ اِة

ُ (7) فلْ كُ النَّ

عِ مْلاَقِ

لِ الْ

تْ

جَ حْ ِفي قَ

نْ
لْ كً ا م نْ خَ شَ بِ اْلأَ شْ جَ اِر ، َ حَّتى إِذَا لَ مْ نَ ِ

َ نْ يَُهِّيئُوا فُ

هِ مْ أ

يْ

شرَْ تُ عَلَ

أَ

فَ

د

ٍّ

عَمَلِ بِ جِ

ا في الْ ِ

يِ ، َ وشرََ عْنَ

ا َّ الرأْ

رِ حُ وا َ جمِ يًع ا بهَذَ ِ

فَ

كِ، فَ

لْ
جَزِ يَرةِ ِفي تِلْ كَ الْفُ

ا ِ م نَ الْ

هَرَبْنَ اطئ لىَ شَ ِ

ْيِه مِ نَ َّ الز اِد وَ رَبَ طْنَ َ اها إِ

ا ف يَه ا َ ما نَ حْتَ ُ اج إِلَ ِ

لْ كُ وَ ضَ عْنَ

مَّتِ الْفُ

وَنَ شَ اط حََّتى إِذَا تَ ٍ
بَ حْرِ.

الْ

مُ ؤَ َ امرَةِ

فِيذُ الْ

نْ

(8) تَ

َ ام كَ عَ َ ادتِهِ وَعَلاَ

مَّ نَ

ْيِه ثُ

عََلُه بِ سَ اِبقَ

ا َ ما فَ

اِل ثٍ مِنَّ

عَ لَ بِثَ

فَ

عِ مْلاَُق فَ

جَاءَ الْ

لىَ الْقَ صرِْ ، فَ

وَعُ دْنَا إِ
وَّةٍ ِفي عَيِْنِه —َ وهُوَ

نَ ُ اهمَ ا َ م عً ا بقُ ِ

َ دْ خَلْ

مَّ أ

اِر حََّت ْ احمَرَّا، ثُ ى

نِ ِفي النَّ

ودَيْ

ُّ

ا َ سف

وَ ضَ عْنَ

شَ خِريُ هُ، فَ
َ نْ

وِن يَبْ حَ ثُ عَنَّا بَ عْدَ أ

مَ جْنُ

َ ام هَ اِئ جً ا َ كالْ

َ ، وقَ

لَمِ

َ صرَ خَ َ صرْ خَةً هَ اِئلَةً مِ نْ شِدَّةِ اْلأَ

اِئمٌ — فَ

نَ
ا

نَ

نَّ

َ

لِ كَ وَ حَسِبْنَا أ

ا بذَ ِ

رِ حْنَ

فَ

حَهُ وَ خَرَجَ، فَ

تَ

فَ
اب فَ ِ

بَ

سَ َ ار إِلى الْ

حَدٍ، فَ

َ

لىَ أ

دِ إِ

لَ مْ يَ هْتَ

هُ، فَ

عَمِيَ تْ عَيْنُ
مَنٍ مِ نْ شرَِّ هِ!

ا بمَأْ ِ

َ حْنَ صْبَ

أ

عَ مَ اِل قَةِ

تِقَ ام ُ الْ

(9) اِنْ

غَ ايرُونَُه ِفي ِ

ةِ يُ

عَمَ اِلقَ

لِ يٍل —َ جمَ َ اعةٌ مِ نَ الْ

يْنَا — بَ عْدَ قَ

قَ دْ جَاءَ إِلَ

رَ حَنَا لَ مْ يَ طُ لْ، فَ

كِ نَّ فَ

وَلَ
تِ َ صنَ عْنَ َ اها، ي

كِ اَّل

لْ

لىَ الْفُ

هُ مْ مُ سرِْ عِ نيَ إِ

ا منْ ِ

هَ رَبْنَ

هُ وَ حْشَِّيةً وَفَ ظَ َ اظًة، فَ

ُّ ونَ عَنْ

َّ الش كْلِ وَلا َيِقل
لاَّ

هُ مْ إِ

جُ مَعِ منْ يِ

اِق يَ ولَ مْ يَنْ

وا رفَ ِ

لُ

تَ

قَ

ا ب حِ جَ َ ارةٍ كَبِريٍَة فَ ِ

نَ

وا يَ رْ جُمُونَ

ُّ

بَ حْرِ ظَل

ا في الْ ِ

َ وْنَ

مَّ ا َ رأ

لَ

فَ

ان. ِ

نَ

اثْ

35

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

عَ مَ اِل قَةِ

فِ رَ ُ ار مِ نْ جَزِ يَرةِ الْ

(10) الْ

ُ هَ اِئ جَةِ — ط ولَ

َ صْبَ حْنَا تَ حْ تَ رَ حْمَةِ اْلأَْموَ اج الْ ِ

ةِ أ

عَمَ اِلقَ

ئِ كَ الْ

ُولَ

ا م نْ شرَِّ أ ِ

جَ وْنَ

َ نْ نَ

وَبَ عْدَ أ
ا
رِ حْنَ

فَ
لىَ شَ اط ئ َ جزِ يَرةٍ كَبِريٍَة، فَ ِ

نَ ا ْ الأَْموَ ُ اج إِ

تْ

ذَفَ

َ َّ الصبَ ُ قَ صْبَ حَ اح

ا — َ حَّتى إِذَا أ

تِنَ

يْلَ

ا َ ولَ

هَ اِرنَ

نَ

بَ حْرِ

ا َ علىَ شَ اطئ الْ ِ

مَّ جَلَ سْنَ

بِ، ثُ

عَذْ

ا ِ م نْ مَ اِئهَا الْ

اكهَتِهَ ا َّ الطِّيَبِة وَشرَِبْنَ ِ

ا ِ م نْ فَ

نَ

كَلْ

َ

لِ كَ وَأ

بِذَ
ةِ.

عَمَ اِلقَ

رْ ضِ الْ

َ

جَ اِة مِ نْ أ

رِ حِ نيَ بِالنَّ

فَ

36

الرحلة الثالثة

َ فْ عَى

(11)ِ في فَ مِ أ

مَ تْ

تَقَ

دِ الْ

قَ

ا َ حَّيةً هَ اِئلةً

يْنَ

َ

رَأ

زِعِ نيَ فَ

يْقَ ظْنَا فَ

يْ لُ نِمْنَا فَ وْقَ شَ جَرَةٍ عَ اِلَيٍة وَ ْ استَ

مَّ ا َ جاءَ الَّل

وَلَ
ا

نَ

ا َ وهَالَ

نَ

دَّ خَوْفُ

لِ عُهُ فَ ْ اشتَ

بْتَ

تَ كَسرَُّ ِفي جَوْفِهَ ا َ وهِ تَ يَ

ا ع ظَ َ امهُ تَ ِ

سَمِعْنَ

يَّ، فَ

وَ ِ احدً ا ِ م نْ رَفِيقَ
ا ف يَما ِ

ا ِ م نْ مُ صِيَبٍة وَقَ عْنَ

جَ وْنَ

مَا نَ
عَ ظِيمِ ، ُ كَّل

عَِليِّ الْ

لاَّ بِاهللِ الْ

وَّةَ إِ

نَ ا: َ «لا حَوْ لَ وَلاَ قُ

لْ

اْلأْمَ رُ وَقُ
هَا».

هُوَ شرٌَّ مِنْ

نِ مْ تُ

ُ خْرَى فَ

لىَ شَ جَرَةٍ أ

يْ لُ صَعِ دْنَا إِ

ا َ جاءَ الَّل

ا َ حَّتى إِذَ

ا َ وشرَِبْنَ

نَ

كَلْ

َ

َ َّ الصبَ ُ أ صْبَ حَ اح

مَّا أ

وَلَ مَ تْ

تَقَ
مَ تْ رَفِ يِق ي َ كما الْ

تَقَ

فَالْ

حََّيةُ

لِ يٍل جَ ِ اءَت الْ

رِيبً ا منِّ ي، َ وبَ عْدَ قَ ِ

َ ام رَفِ يِقي قَ

بِأَ عْلاَهَ ا َ ونَ
صَ احَبُه اْلأَْمسِ! ِ بِ

دِبَ ادُ مِ نَ اْلأَْف عَى

جَ ا ِّ السنْ

(12) َ كيْ فَ نَ

عَنِي

مَنَ
بَ حْرِ فَ

سيِ ِفي الْ

قِ بنَفْ يِ

لْ

ُ

َ نْ أ

َ َّ ُ أ صْبَ حَ الصبَ اح هَمَمْ تُ

ْيِل خَ اِئفً ا َ حَّتى إِذَا أ

تُ طُ ولَ الَّل

مَ كَثْ

فَ

وَ ً اح ا م نَ الْ خَ شَ بِ وَ شَدَ دْ تُ ِ

لْ

َ

َ حْ ضرَْ تُ أ

يْ لُ أ

مَّا اقْ ترََ بَ الَّل

جََّل دْ تُ ، َ ولَ

تَ

حَيَ اِة فَ

ب الْ

لِ كَ حُ ُّ
مِ نْ ذَ عَ تْ

لَ
لِ عَنِ ي َ كمَا ابْتَ

بْتَ

َ نْ تَ

حَ اِو لُ أ

— َ ك عَ َ ادتِهَا — تُ

حََّيةُ

د ا َ وثِيقً ا، َ و جَ اءَت الْ ِ

ْيَه ا َ شٍّ

جِ سْمِي إِلَ

37

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

َ نْ

حَ اِو لُ أ

ْيِل تُ

حََّيةُ طُو لَ الَّل

تِ الْ

لِ كَ ، َ و ظََّل

حَوِْلي دُ ونَ ذَ

مَ شْدُ وَدةُ

وَ ُ اح الْ

لْ

تِ اْلأَ

حَالَ
يَّ، فَ
رَفِيقَ مَّا َبَد ا َّ الصبَ ُ اح عَ َ اد تْ مِ نْ

لَ
رَ بِ طَ اِئلٍ، فَ

َ نْ تَ ظْفَ

وَ اح —ُ د ونَ أ ِ

لْ

ليََّ —ِ م نْ خِلاَ لِ اْلأَ

ذًا إِ

جِدَ مَنْفَ

تَ

َ اللهَ َّ حْمَدُ عَلىَ السلاَمَةِ.

نَا أ

َ

َ اط وَ خَرَ جْ تُ مِ نْ َبْ نيَ الْ خُ شُ بِ وَأ

لْ تُ ِّ الربَ

حَلَ

تَ تْ فَ

َ

ثُ أ

حَيْ

سِ

يَأْ

مَ لُ بَ عْدَ الْ

(13) ْ الأَ

مَ حْ تُ مَ رْكَبًا

لَ
مَ صَ اِئ بِ، فَ

كِّ رُ فِ يَم ا َ ح لَّ بِ يِ م نَ الْ

فَ

ُ

بَ حْرِ يَ اِئ سً ا َ م هْ مُ وًما أ
وَ جَلَ سْ تُ عَلىَ شَ ِ اطئ الْ ا َ وِّ حً بعِمَ امتِي ِ

صِ يُح —ُ مشِريً ا بَيِد يَ م رَّةً وَمُلَ ِ

َ

َ ْ خُ وَأ صرُ

زَ لْ أ

َ

لَ مْ أ

ةٍ َبِع يدَةٍ، فَ

كَبِريً ا َ علىَ مَ سَافَ ا َ جَزِ يَرةِ وَ رَ سَوْ علىَ

مَرْكَ بِ، فَاقْ ترََبُ وا ِ م نَ الْ

ليََّ بَ عْ ضُ مَ نْ بِالْ

طِ نَ إِ

ُ َ فَ خْرَ ى — حَّتى
مَ رَّةً أ مَّ حَمَلُونِي

رَ حً ا َ ع ظِ يًما، ثُ

اِئ همْ فَ

رِ حْ تُ بِلِقَ

د وا َ عليََّ َّ الس لامَ ، َ وفَ

ُّ

رَ

هِ مْ فَ

يْ

سََّل مْ تُ عَلَ

شَ اط ئَها، فَ ِ عَ جَ بِ

شَدَّ الْ

َ

لِ كَ أ

عَ جِبُ واِ م نْ ذَ

هِ مْ كُ لَّ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ، فَ

يْ

صَ صْ تُ عَلَ

قَ
َ مْرِي فَ

لُونِ يَ ع نْ أ

مَ عَ هُ مْ وَ سَأَ
َ حْ سَ نَ إِ كْ رَ ام. ٍ

َ كْ أ رَمُونِي

َ طْعَ مُونِ يَ و سَقَ وْنِ يَ وأ

وَأ

ةِ

(14) ُ رَّب ُ ان َّ السفِينَ

دِ ب ضَ َ اعةً يِ

َ ال ليِ ُّ الرَّب ُ ان: «إِ نَّ عِنْ

قَ
دً ا َ كبِريًا، فَ

ا َ حَّتى بَلَ غْنَا بَلَ

مَرْكَ بُ سَ اِئرً ا بنَ ِ

وَلَ مْ يَ زَلِ الْ
ا بهَا». ِ

اه في جَزِ يَرةٍ مَ رَرْنَ ِ

سِينَ

مَّ نَ

ي » َ ك َ ان مَ عَنَا ثُ

ُّ

بَ حْرِ

دِبَ ُ اد الْ

ْ ِّ «السنْ لِرَ جُلٍ اسمُهُ
وَّ لَ اْلأَْمرِ،

َ

نِي أ

لَ مْ يُ صَدِّقْ

ي» فَ

ُّ

بَ حْرِ

دِبَ ُ اد الْ

ا ِّ «السنْ

نَ

َ

نِي أ

نَّ

َ

هُ أ

َ خْبرَْتُ

هُ وَأ

تُ

عَ رَفْ

ُّ الرَّب َ ان فَ

مَّلْ تُ

أَ

تَ

فَ
ةِ

تي َّ الس اِبقَ

بِ َ يحتِهِ —ِ في رِ حْلَ

تُ بِذَ

عََّلقْ

ذِي تَ

اجرُ اَّل ِ

هِم الَّت

جَّ ُ ار حَوْليِ وَ كَ َ ان مِ نْ بَيْنِ

ُّ

مَعَ الت

ْ اجتَ وَ هِ مْ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ

يْ

صَّ عَلَ

نِ يَ وقَ

ىَ ع رَفَ

عِ مُ النَّ ظَرَ ِفيَّ حََّت

لَ مْ يَ كَ دْ يُنْ

يْ كُ مْ — فَ

هَ ا َ علَ

صَ صْتُ

تِي قَ

اَّل
ا َ ْ رِ حً م سرُ وًرا.

نِي فَ

عَانَقَ

حََّق قَ صِ دْقَ قَ وْليِ، فَ

نِ يَ وتَ

عَ رَفَ

حَدَّقَ ُّ الرَّب ُ ان نَ ظَرَهُ ِفيَّ فَ

مَ عَهُ، فَ

(15)ِ في بَ غْدَ َ اد

ا َ حَةٌ —َ حَّتى ر اِب

نَ
لىَ جَزِ يَرةٍ —َ وتِ جَ َ ارتُ

دٍ وَمِ نْ جَزِ يَرةٍ إِ

لىَ بَلَ

دٍ إِ

قِ لُ مِ نْ بَلَ

تَ

نْ

نَا نَ

وَمَ ا زلْ ِ َ هِْلي

بَ لَ عَليََّ أ

قْ

َ

َ مْوَ ال ٌ لاَ تُ حْ صىَ ، َ وأ

لىَ «بَ غْدَ َ اد » َ ومَعِي أ

هَا إِ

مَّ سَافَ رْ تُ مِنْ

بَ ْ صرَةِ» ثُ

لىَ «الْ

نَا إِ

وَ صَلْ
رَ حً ا َ لا يُ وصَ فُ.

رِ حُ وا بي فَ ِ

نِ برُ جُ وِع يَ س اِلمً ا َ وقَ دْ فَ يِ

ئُونَ

َ صْ حَ ُيَهنِّ اِبي

وَأ

38

الرحلة الثالثة

دَعَا َلُه وَ خَرَجَ مَ عَ

اٍر، فَ

ةِ دِينَ

حَمَّ ال بِمائَ ِ

مَ رَ لِلْ

َ

دِبَ ُ اد » م نْ كَلاَمِهِ أ ِ

ِّ هَ ى «السنْ

تَ

مَّا انْ

وَلَ
َ ال.

قَ

فَ
َتُه َّ الر اِبعَةَ

هِ مْ رِ حْلَ

يْ

ص عَلَ

ُّ

ُ دِبَ اد» يَقُ

ِّ «السنْ

َ

اِلي َبَدأ

يَ وْمِ الَّت

مَّ ا َ ح ضرَُ واِ في الْ

ينَ ، َ ولَ

حَ اضرِ ِ

الْ

39

الرحلة الرابعة

َ بني جماجم املوتى

مَ رْ كَ بُ

حَ طَّ مَ الْ

(1) َ كيْ فَ تَ

سِ ُ يت فِ يَه ا َ ما

بَ ال مُنَْغمِسً ا في الَّل هْوِ وَ َّ الترَ فِ مُدَةً مِ نَ َّ الزمَنِ نَ ِ ِ

ُ َ َ الْ َبِق يت ِفي «بَ غْدَ اد » ه اِدئَ
ُ َ خْرَ ى — طمَعًا

رِ —َ م رَّةً أ

سيِ لِ َّ لسفَ

عَ تْ نَفْ

ةِ وَتَ طََّل

اِر ي َّ الس اِبقَ

َ سْفَ

هُ مِ نَ َّ الشدَ اِئدِ ِفي أ

َ اسيْتُ

قَ

رهُ مِ نَ الْ كَ سْ بِ.

ُّ

فِ يَما يَ جُ

ةِ

عَزِ يَمةِ ، َ و ْ اشترََيْ تُ بِ ضَ َ اعةً وَ حُمُ وًلا كَثِريَةً ، َ و سَافَ رْ تُ مِ نْ مَدِينَ

رَدَّدْ ِفي إِ مْ ضَ اءِ َ هذِهِ الْ

تَ

َ

لَم أ

فَ

ٍّ ا َ كبِريًا

جَّ اِر مَ رْكَبً ا ِ َ شر اِعي

ُّ

ا َ و جَمَ َ اعةٌ مِ نَ الت

نَ

َ

جَ رْ تُ أ

أْ

ثُ ْ استَ

ْ َ بَ صرَةِ » حيْ

ةِ «الْ

لىَ مَدِينَ

«بَ غْدَ َ اد» إِ
بِ يعُ

جِرُ وَنَ

َّت

رَ ُ ام ، َ ولَ مْ نََز لْ نَ

مُ ورُ عَلىَ مَا يُ

تِ ِّ الر يُح طِّيبَةً ، َ و اْلأُ

يَ اِليَ ، َ و كَانَ

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

سَ َ ار بِنَا أ مَرْكَ زَّقَ تْ بَ وَمَ

ةٌ شَدِ يَدةٌ حَ طَّمَتِ الْ

ا َ ع اصفَ ِ

يْنَ

ا بهِ حََّت ىَ هَّب تْ عَلَ ِ

نَ

لْ
وَنَ شْترَِ يِ في كُ لِّ مَ كَ ان حَلَ ٍ
شرَ َ اعهُ تَ مْزِيقً ا. ِ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

ا وَ جَمَ َ اعةٌ

نَ

َ

مُسَ اِفرِ ينَ ، َ وَبِق ُ يت أ

كَمَ ا َ غرِقَ كَثِريٌ مِ نَ الْ

ضَ اِئعِ

بَ

ا ِ م نَ الْ

فَ غَرِقَ كُ لُّ مَ ا َ م عَنَ
ُ رَكِبْنَ اه،

ا ب لْوحٍ مِ نَ الْ خَ شَ بِ فَ ِ

مَّ ظَفِرْنَ

هَ اٍر، ثُ

بَ حْرِ نِ صْ فَ نَ

جَّ اِر سَ اِب حِ نيَ ِفي الْ

ُّ

لِيلَةٌ مِ نَ الت

قَ

نَ ا ْ الأْمَوَ ُ اج

تْ

ذَفَ

مَّ قَ

يْلًَة، ثُ

وَ طَابَ تِ ِّ الريح يَ وْمً ا َ ولَ

ةُ

عَ اصفَ ِ

تِ الْ

َ

َ نْ هَدَأ

وَلَ مْ يَ زَ لْ سَ اِئرً ا بنَا بَ عْدَ أ ِ
عَنَاءِ.

ةِ وَالْ

مَشََّق

ممَّ ا َ كابَ دْنَ اه ُ مِ نَ الْ ىِ

مَوْتَ

لىَ شَ ِ اط ئ َ جزِ يَرةٍ وَنَ حْ نُ كَالْ

إِ

42

الرحلة الرابعة

غِ يَلانِ

(2) َ جزِ يَرةُ الْ

ا
ا َ وشرَِبْنَ

نَ

كَلْ

أَ

مَاءِ، فَ

عُ شْ بِ وَالْ

اكهَةِ وَالْ ِ

بَ ات وَالْفَ ِ

وَ جَدْنَ ا َ كثِريً ا م نَ النَّ ِ

جَزِ يَرةِ فَ

ا في الْ ِ
وَمَ شَيْنَ نَا قَ ْ صرٌ

جَزِ يَرةِ فَ لاَحَ لَ

ا َّ السريَْ ِفي الْ

نَ

نَفْ

أْ

هَ ُ ار ْ استَ

عَ النَّ

ْيِل ، َ حَّتى إِذَ ا َ طلَ

مَّ نِمْنَ ا ُ ط ولَ الَّل

ثُ

دَ ام عُ رَاةُ ِ

قْ

وَ حِّشِ نيَ وَهُ مْ حُفَ اةُ اْلأَ

مُتَ

رٌ مِ نَ الْ

يْنَا نَفَ

مَّا بَلَ غْنَ ُ اه خَرَجَ عَلَ

َ ْيِه ، ولَ

صَدْنَا إِلَ

قَ

عَ ال فَ ٍ وِس

جِلُ

ا بالْ ِ

مَ رَنَ

أَ

لىَ مَلِ كِهِ مْ فَ

ا، َ و سَ ُ ار وا بنَا إِ ِ

يْنَ

بَ ضُ وا َ علَ

ا َ حَّتى قَ

نَ
اْلأَ جْ سَ ام وَمَ ا َ ك ُ ادوا يُبْ صرُونَ ِ ِ
هُ شَيْئً ا — َ و كَ َ ان

لَ مْ ُ آك لْ مِنْ

سيِ فَ

هُ نَفْ

تْ
َ وعَافَ صْ حَ اِب يَ

هُ أ

كَ لَ مِنْ

أَ

طَعَ ً اما فَ

َ ضرََ حْ

مَّ أ

طَ عْنَا، ثُ

أَ

فَ

هِ مْ

يْ

تِهِ مْ هَذِهِ حََّت ى َ ظهَ رَ تْ عَلَ

َ كْلَ

تَ هُ وا ِ م نْ أ

َ صْ حَ اِبي لَ مْ يَنْ

إِ نَّ أ

لِ كَ مِ نْ حُ سْنِ حَ ظِّي — فَ

ذَ

َّ وهُ مِ نَ الطعَ ام هُوَ ِ

كَلُ

َ

نَّ مَا أ

َ

َ دْرَ كْ تُ أ

سَ فِ وَأ

شَدَّ اْلأَ

َ

لِ كَ أ

تُ لِذَ

سِفْ

أَ

وِن، فَ

جُنُ

مَ َ ار ُ ات الْ خََبِل وَالْ

َ

أ

ُّ هُ وِل.

صَابَ هُ مْ مِ نَ الذ

َ

سَبَ بُ مَا أ
لىَ هَذِهِ

حَ ظِّ وَنَ كَ دُ َّ الط اِلعِ إِ

غِ يَلانِ مَ عَ كُ لِّ مَ نْ يَ رْمِ يِه مْ سُوءُ الْ

وَ كَانَ تْ هَذِهِ عَ َ ادةَ الْ
ُّ ولُ، هُ

ْيِه بِشرََ هٍ وَيُ صِيبُ هُ مُ الذ

بِلُ ونَ عَلَ

يُقْ

عَ جِ َ يب فَ

هِ مْ هَذَ ا َّ الطعَ َ ام الْ

يْ

دِّمُ ونَ إِلَ

يُقَ

جَزِ يَرةِ، إِذْ

الْ

مَّا تَ كَ شَّفَ تْ ليِ هَذِهِ

غِ يَلا نُ ، َ ولَ

كُلَ هُ مُ الْ

يَأْ

هُ كُ لَّ يَ وْمٍ حََّتى يَ سْمَنُوا فَ

كُلُ ونَ مِنْ

وَلاَ يَ زَالُ ونَ يَأْ
هُ مِ نَ

تَاتُ

قْ

َ

فِيً ا بمَ ا ُ كنْ تُ أ ِ

َ كْلِ طَعَ اِمهِ مْ مُ كْتَ

نَ عْ تُ عَ نْ أ

زَعً ا َ شدِ يًد ا َ و ْ امتَ

زِعْ تُ فَ

فَ

ةُ

حَقِيقَ

الْ

بَتِ ي، َ و كَ َ ان يَ خْرُ جُ

ليََّ وَلاَ يُ عْنَ وْنَ بِمُرَاقَ

فِتُ ونَ إِ

تَ
صَابَنِ يُ هزَ ال ٌ شَدِ يدٌ جَعَلَ همْ لاَ يَلْ

أَ

اْلأْعَ شَ اب، فَ ِ
غِ يَلانِ يَ رْعَ ُ اه مْ كَمَا تُ رْعَى الْ غَنَ مُ.

ئِ كَ الْ

ُولَ

بِأَ صْ حَ اِب ي — ُ ك لَّ يَ وْمٍ —َ و ِ احدٌ مِ نْ أ

غِ يَلانِ

دِبَ اِد مِ نَ الْ

(3) َ هرَ بُ ِّ السنْ

وَّتِي —

َ جْرِ ي — ب كُ لِّ قُ ِ

هَ رَبْ تُ مِ نَ َّ الر اِع ي، َ ومَ ا زلْ تُ أ ِ

َ ات يَ وْمٍ — فَ

حَ تْ ليِ الْفُ رْ صَةُ — ذَ
وَ سَنَ تُ

نَفْ

أْ

نِ م نَ الْ خَ وْ فِ، فَ ْ استَ يِ

حِقَ

رَ قُ لِشِدَّةِ مَا لَ

صَابَنِ ي ْ الأَ

َ

مَّ أ

لِ يًلا ثُ

نِ مْ تُ قَ

يْ لُ، فَ

بَ لَ الَّل

قْ

َ

حََّتى أ
جَ وْزِ

َ ار جِ يِل «الْ

لْقَ اه ُ ِفي طَرِ يِق يِ م نَ النَّ

َ

َ كُ لُ مِمَّا أ

نَا آ

َ

ام وَأ ٍ

َّي

َ

َّ السريَْ وَمَ ا زلْ تُ سَ اِئرً ا َ سبْ عَةَ أ ِ
ْيِل.

نَ ام ُ بِالَّل

َ

هَ اِر وَأ

بِالنَّ

سِريُ

َ

اِب يَ م عً ا — َ و كُنْ تُ أ

اِئ يَ وشرََ

دِ يِّ» — اِّلذِ يَ ك َ ان غِذَ

هِنْ

الْ

43

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

بَ حْرِ

(4) َ علىَ شَ اطئ الْ ِ

لِ ، َ ومَ ا َ ك َ اد يَقَ عُ بَ َ صرُهُ م َ عليََّ

لْفُ

يَ جْمَعُ ونَ حَ بَّ الْفُ

يْ تُ جَمَ َ اعةً

َ

بَ حْرِ رَأ

مَّا بَلَ غْ تُ شَ اطئَ الْ ِ

وَلَ
بَلْ تَ؟».

قْ

َ

يْ نَ أ

َ

ي —: «م نْ أ ِ

ٍّ

ي — بلِ سَ ان عَ رَبِ ِ ٍ

لُونِ

حَِّيةِ وَ سَأَ

بالَّت يِ

حََّتى َبدَءُونِ
ٍّا
دَّمُ واِ لي طَعَ ً ام ا َ شهِي

مَةِ وَقَ

وني ب َّ السلاَ ِ

أُ

هَنَّ

نِ فَ

غِيلاَ

هِ مْ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ مَ عَ الْ

يْ

صَ صْ تُ عَلَ

قَ

فَ

كَلْ تُ حََّت ىَ شبِ عْ تُ.

أَ

فَ

مَلِ كِ

(5)ِ في حَ ضرَْ ةِ الْ

دَهُ،
َ كْ رَمَنِ َ و َ آو اِن عنْ ي ي ِ

عَ جَ بِ ، َ وأ

شَدَّ الْ

َ

عَ جِ بَ أ

هُ بِقِ صَّتِي فَ

َ خْبرَْتُ

لىَ مَلِ كِهِ مْ أ

هَبُوا إِ

مَّا ذَ

وَلَ

هَ ا َ مدِينَةً عَ ظِ يَمةً مُ زْدَ حَمةَ اْلأَ سْوَ اق. ِ

يْتُ

َ

رَأ

ةِ، فَ

مَدِينَ

لىَ الْ

اِلي — إِ

يَ وْمِ الَّت

وَ خَرَ جْ تُ —ِ في الْ

44

الرحلة الرابعة

(6) ُ ُ سر وجُ الْ خَْيِل

لِ كَ َبْ نيَ كَبِ ريٍ وَ صَغِ ريٍ

جٍ وَلاَ لِ جَ ام — لاَفَ رْقَ ِفي ذَ ٍ

سرَْ

هَا يَ رْكَبُ ونَ الْ خَيْ لَ بِلاَ

َ هْلَ

يْ تُ أ

َ

نِ يَ رأ

كِنَّ

وَلَ

نِ يَ ع نْ شيَءٍ لاَ

حَدِّثُ

َ ال ليِ: «إِنَّ كَ تُ

قَ

يْ تُ، فَ

َ

ْبدَيْ تُ َلُه دَ هْ شَتِ ممَّ ا َ رأ يِ

َ

مَلِ كِ وَأ

لىَ الْ

هَبْ تُ إِ

ذَ

— فَ

جَمَعْ تُ بَ عْ ضَ

رَسِهِ سرَْ جً ا َ ولِ جَ ً اما فَ

عَ لِفَ

َ صْنَ

َ نْ أ

ليََّ أ

بَ إِ

ط » َ و طَلَ

رَ هُ ِفي حَيَ اِتي قَ ُّ

َ

هُ وَلَم أ

َ عْرِفُ

أ

مَّ َ السرْ جُ

عَمَلِ حََّتى تَ

َتُه مِ نَ الْ

ئِ مُ حِ رْفَ

هُ مْ مَا يُلاَ

كِ ياءِ، َ و رَ سَمْ تُ لِ كُ لِّ وَ احدٍ مِنْ ِ

ذْ

عُمَّ ال اْلأَ ِ

الْ
مَّ

تَ

َ

مَّا أ

لَ
ِّ الركَ اب وَالِّل جَ ام فَ ِ ِ

ةِ صُنْعِ

لىَ طَرِيقَ

حَدَّ َ اد إِ

رْ شَدْ تُ الْ

َ

فِ يٍس ، َ وأ

ي نَ

ٍّ

هَبِ

هُ بِ طِرَ اٍز ذَ

يْتُ

حََّل

فَ
هَا

اِئدَةَ كُ لٍّ مِنْ

كَ رْ تُ َلُه فَ

مَلِ كِ —َ ومَعِ يَ سرْ جٌ وَلِ جَ ام ٌ وَرِ كَ ٌ اب —َ وذَ

لىَ الْ

هَبْ تُ إِ

عَ هُمَا ذَ

صُنْ
لِ كَ سرُُ وًر ا َ ع ظِ يًما

مَلِ كُ فَ سرَُّ مِ نْ ذَ

مَّ رَكَِبَها الْ

هَا، ثُ

جَ مْتُ

لْ

َ

هَ ا َ وأ

أَْسرَ جْتُ

رَسِهِ فَ

مَ رَ بِإِ حْ ضَ اِر فَ

أَ

فَ
ةٍ.

أَ

َ حْ سَ نَ مُ كَافَ

يَْها أ

نِ يَ علَ

أَ

، َ و كَافَ

فِ يَسةَ

هَدَِّيةَ النَّ

وَ شَ كَ رَ ِلي هَذِهِ الْ فَ بُوا، غَمَرُونِي

هُ مْ إِ لىَ م ا َ طلَ

جَبْتُ

أَ

لِ كَ فَ

لَ ذَ

عَ لَ هُ مْ مِثْ

َ صْنَ

َ نْ أ

ةِ أ

َ ُ َّ الد عْيَ ان وْلَ

ليََّ أ

بَ إِ

مَّ طَلَ

ثُ

َ صْبَ حْ تُ مِ نَ اْلأَْغنِيَاءِ.

فِ يَسةِ حََّتى أ

بِهَدَ ُ اياه مُ النَّ

دِبَ اِد

(7) زَ وَ ُ اج ِّ السنْ

ْيِه،

ٍّ ا لا َ مزِ يَد عَلَ

ُ دِبَ اد حُب

ُّ كَ يَ ا سنْ ِ

حِب

نِ يَ و جَمِ يعَ حَ ِ اشيَتِي نُ

مَلِ كُ: «إِنَّ

َ ال ليِ الْ

ِ ات يَ وْمٍ قَ

وَِفي ذَ
ا، َ وقَ دْ تَ خَريَّْ تُ لَ كَ

نَ
اِرقَ

ىَ م عَنَ ا ُ ط ولَ عُ مْرِ كَ وَلاَ بُدَّ مِ نْ تَ زْوِ يِج كَ حََّت ىَ لا تُفَ

بْقَ

َ نْ تَ

رِ يدُ أ

وَنُ
اِئلٌ؟»

نْ تَ قَ

َ

مَاذَا أ

هَا، فَ

تَ زَوَّ جَ مِنْ

تَاةً جَمِيلَةً غَنَِّيةً لِتَ

فَ

45

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

َ ات جَمَ ال ٍ

اِة — وَ كَانَ تْ ذَ

تَ
َ مْرِهِ ، َ و رَ ضِ ُ يت بِ َّ الزوَ اج مِ نْ تِلْ كَ الْفَ ِ

ةَ أ

طِ عْ مُ خَالَفَ

َ سْتَ

لَ مْ أ

فَ

رََّق بُ

تَ

َ

نِ ي ُ كنْ تُ —ِ في كُ لِّ يَ وْمٍ — أ

كِنَّ

َ هْدَإِ بَ ال ، َ ولَ ٍ

َ حْ سَنِ حَ ال وَأ ٍ

ا َ م عً ا َ علىَ أ

عِ شْنَ

دَ بٍ — فَ

َ

وَأ
جَزِ يَرةِ.

ر بِهَذِهِ الْ

ةٍ تَ مُُّ

وَّ لِ سَفِينَ

َ

دِ يِ في أ

لىَ بَلَ

رِ إِ

رَ صَ لِ َّ لسفَ

الْفُ

(8)َ د فْ نُ اْلأَ حْيَ اءِ َ م عَ اْلأَْم وَ ِ ات
حَ بِّ

َ

جَ اِر يَ و كَ َ ان مِ نْ أ

قَ دْ مَاتَ تْ زَ وْ جَةُ

وََّق عُهُ، فَ

تَ

َ

َ كُ نْ أ

ام —َ ما لَ مْ أ ِ

َّي

وَ حَدَ ثَ —ِ في بَ عْ ضِ اْلأَ جَزَ عِ وَالْ غَ — مِّ

وصَ فُ —ِ م نْ شِدَّةِ الْ

هُ ِفي حَ ال لاَ تُ ٍ

عَزِّ يِه وَ جَدْتُ

ُ

هَبْ تُ أ

مَّا ذَ

لَ

ليََّ، فَ

اْلأَ صْدِقَاءِ إِ
خِ يَ ولاَ تَ حْزَ نْ».

َ

لْ تُ َلُه: «تَ شَ جَّ عْ يَا أ

قُ

فَ

يْ سَ بَيْنِ يَ وَبْ نيَ

اِئ يَ ولَ

فَ يَ طُ ولُ بَقَ

حَِّ سرً ا: َ «كيْ

َ ال ليِ مُتَ

قَ

بَقَ اءِ، فَ

وَدَعَ وْ تُ َلُه بِ طُ وِل الْ
«
لاَّ سَ َ اعةٌ وَ احدَةٌ ِ

هَلاَ كِ إِ

الْ

ا، َ ويَ كُ ونُ آخرَ ِ

سىَ مُ صَابَ كَ هَذَ

نْ
لْ تُ َلُه : َ «لا بُدَّ مِ نَ َّ الصبرِْ ، َ و سَيُ طِ يلُ اللهُ عُ مْرَ كَ وَتَ

قُ

فَ
كَ!»

حَقُ

مَ كْ رُ وٍه يَلْ ٍّا —

ني َ سأُدْفَ نُ مَ عَ زَ وْ جَتِ ي َ حي

نَّ

يْ سَ ليِ فِ يِه مَ طْمَعٌ ، لأَ ِ

لَ
عُ مْرِ فَ

مَّ ا ُ ط ولُ الْ

َ

َ ال ليِ: «أ

قَ

فَ

اِئ َ جمِ يًعا!» ي

َ صْدِقَ

َ هِْلي وَأ

بَ عْدَ سَ َ اعةٍ وَ احدَةٍ —َ وقَ دْ وَدَّعْ تُ أ ِ
نْ تَ

َ

فَ تُ دْفَ نُ مَ عَ زَ وْ جَتِ كَ وَأ

عَ جِّبً ا: َ «و كَيْ

هُ مُتَ

تُ

لْ

شَدَّ دَ هْ شَةٍ ، َ و سَأَ

َ

دَهِ شْ تُ مِ نْ قَ وِْلِه أ

فَ
ٍّا،

نَ مَ عَهَ ا َ حي

َ نْ يُ دْفَ

هُ أ
حَِّت مُ عَلىَ كُ لِّ رَ جُلٍ تَ مُ وتُ زَ وْ جَتُ

بِلاَدِنَا تُ

َ ال ليِ: «إِ نَّ شرَِ يَعةَ

قَ
ي؟»، فَ

حَ ٌّ
لِ كَ؟»

نَ مَ عَهُ كَذَ

َ نْ تُ دْفَ

ةٍ يَ مُ وتُ زَ وْ جُهَا أ

َ

وَعَلىَ كُ لِّ ْ ام رَأ
ِ اسيَةَ؟»

َّ غَريَِّ هَذِهِ الشرِ يَعةَ القَ

َ نْ يُ

حَدٍ أ

َ

يْ سَ ِفي قُ دْرَةِ أ

لَ

َ

هُ: «أ

تُ

لْ
زَ َ اد تْ دَ هْ شَتِ ي، َ و سَأَ

فَ

جَزِ يَرةِ كُِّلهِ مْ ، ِ م نَ

َ هْلِ الْ

إِ نَّ هَذَا الْقَ انُ ونَ يَ سرِْ يَ علىَ أ

لِ كَ مُ حَ ٌ ال، فَ

جَابَنِي يَ اِئ سًا: «ذَ

أَ

فَ

َ صْغَرِ فَ رْدٍ ِفي َّ الرعَِّيةِ.»

لىَ أ

مَلِ كِ إِ

الْ
وَ ضَعُ وا َ ز وْ جََتُه ِفي

وهُ، فَ

هُ وَعَ اِرفُ

َ هْلُ

مَعَ حَوَْلُه أ

رُ غُ مِ نْ كَلاَمِهِ حََّت ى ْ اجتَ

وَلَ مْ يَ كَ دْ يَفْ
وا غ طَ اءَه ُ ِ

ةِ ، َ و كَ شَفُ

مَدِينَ

ب َبِع يٍد عَنِ الْ

ٍّ

لىَ جُ

النَّ عْشِ وَوَ ضَعُ وا َ م عَهَ ا ُ ك لَّ حُلاَهَ ا، َ و سَ ُ ار وا بهِمَا إِ ِ ةٍ وَوَدَّعُ وهُ،

مَّ رَبَ طُ وا َ ز وْ جَهَ ا ب حِبَ ال طَوِيلَ ِ ٍ

وا ب َّ الزوْ جَةِ فِ يِه، ثُ ِ

لْقَ

َ

— َ وهُوَ صَ خْرَةٌ كَبِريَةٌ —َ وأ
ُ طَ ُ عَ اد وا غ اءَه ِ

َ

جُ بِّ أ

وهُ ِفي الْ

نَْزلُ

َ

مَّا أ

ةٍ ، َ ولَ

رْ غِفَ

َ

مَ اءٍ َ و سَبْ عَةَ أ

َّلةَ

وَوَ ضَعُوا — إِ لى َ ج اِنبِهِ — قُ
تَ وْا؟

َ

ثُ أ

وَ رَ جَعُ واِ م نْ حَيْ

46

الرحلة الرابعة

مِل كِ

لىَ الْ

َّ (9) الش كْ وَى إِ
َْسرَ عْ تُ

يْ تُ ، َ ولَقَ دْ أ

َ

جَزَ عِ وَالْ خَ وْ فِ مِمَّ ا َ رأ

نِ يِ م نَ الْ

حِقَ

صِ فَ لَ كُ مْ مَا لَ

َ

َ نْ أ

يْ سَ ِفي قُ دْرَتِي أ

وَلَ
هَذِهِ

رَهَ ا ِ في غَريِْ

َ

تِي لَ مْ أ

َّ السِّيئَةَ اَّل

عَ َ ادةَ
جَزِ يَرةِ فَ شَ كَ وْ تُ َلُه هَذِهِ الْ

هَ اب َ إلى مَلِ كِ الْ ِ
بِالذَّ رَ عَِّيتِي

ا، َ وهِ يَ سَ اِريَةٌ عَليََّ وَعَلىَ جَمِيعِ

بِلاَدِنَ

سِمً ا: َ «هذِهِ هِ يَ شرَِ يَعةُ

َ ال ِلي مُبْتَ

قَ

جَ َ زيرةِ، فَ

الْ

هَ ا ُ دفِنَ تْ مَعِي؟»

بْلَ

ت قَ

ا م ُّ ِ

بِْلي دُفِنْ تُ مَ عَهَ ا، َ وإِذَ

قَ

مَلِ كَةُ

تِ الْ

ا َ ماتَ

إِذَ

فَ

يْ ضًا؟»

َ

ِ اسي عَلىَ الْ غُ رَبَاءِ أ

يَ هذَا الْقَ انُ ونُ الْقَ

لْ تُ َلُه : َ «وهَ لْ يَ سرِْ

لِ كَ وَقُ

زَ َ اد عجَبِ يِ م نْ ذَ

فَ
سُهُ!»

ٍّ ا َ ك َ ان جِنْ

ي

َ

ةِ أ

مَدِينَ

عَ مْ، فَ هُوَ يَ سرِْ يَ علىَ كُ لِّ مَ نْ تَ زَوَّ جَ ِفي هَذِهِ الْ

جَابَنِي: «نَ

أَ

فَ
ْيَها

َ خْشىَ عَلَ

ذً ى، َ وأ

َ

لُّ أ

قَ

َ

حِقَ زَ وْ جَتِي أ

مَا لَ

َ جْزَ عُ كَُّل

دِهِ مَ هْ مُ وًم ا، َ و صرْ تُ أ ِ

رَ جَ عْ تُ مِ نْ عِنْ

فَ

َ تَ نْ مُ وتَ.

ْيِل سَ اِهرً ا َ خ شْيَةَ أ

ت طُ ولَ الَّل

مَ ا َ مرِ ضَ تْ ، َ و كُنْ تُ إِذَ ا ُ جرِ حَ تْ ْ إصبَ عُهَ ا ب ُّ ِ

كَُّل

دِبَ اِد

(10) َ وفَ اة ُ زَ وْ جَةِ ِّ السنْ

مَّ مَاتَ تْ،

ى َ مرِ ضَ تْ ثُ

لَ مْ يَ مْضِ عَلىَ زَ وْ جَتِ ي َ زمَ نٌ َيِسريٌ حََّت

َ نْ يَ كُ ونَ، فَ

تُ أ

وَ كَ َ ان مَ ا خفْ ِ
هَا

جَ وْ تُ مِنْ

هَ ا َ ونَ

عَ رَّ ضْ تُ لَ

ةٍ تَ

نَّ كُ لَّ مَ وْتَ

َ

كَ رْ تُ أ

ةِ ، َ وذَ

وعَ َّ الص اِعقَ

حَ اِد ثُ وُقُ

عَ عَليََّ هَذَا الْ

وَقَ

فَ
ٍّا.

نَ حَي

ُدْفَ

َ نْ أ

سيِ مِ نْ أ

َ هْوَنَ عَلىَ نَفْ

ةِ كَانَ تْ أ

ِفي رِ حْلاَتِ ي َّ الس اِبقَ
هَا

وَاِبهَ ا َ ووَ ضَعُ وا َ م عَهَ ا ُ ك لَّ حُلِِّيهَ ا، َ وِ سرْ تُ خَلْفَ

ثْ

َ

ْبَهى أ

َ

نُ وا َ ز وْ جَتِ يِ في أ

كََّف

وَ جَاءُوا فَ
ومَ،

مَ شْئُ

جُ بَّ الْ

لِ كَ الْ

سُهُ حََّتى بَلَ غْنَا ذَ

مَلِ كُ نَفْ

دَّمُ هُ مُ الْ

ةِ يَتَقَ

مَدِينَ

َ ُ الْ عْيَ ان

ةِ وَأ

وَمَعِ يِ كبَ ُ ار َّ الد وْلَ
َ صرَ خْ تُ بَ اكيًا ِ

نِي، فَ

مَلِ كُ وَ اْلأَْعيَ ُ ان يَُودِّعُونَ

بَ لَ عَليََّ الْ

قْ

َ

نَْزلُ وا َ ز وْ جَتِ يِ ف يهِ ، َ وأ

َ

وا غ طَ اءَه ُ وَأ ِ

كَ شَفُ

فَ

لَ مْ

وا َ سرَ ِ احي — فَ

َ نْ يُ طْلِقُ

هِ مْ جَمِ يًع ا — َ طمَعً ا في أ ِ

يْ

وَسَّلْ تُ إِلَ

َ ْيِه ، وتَ

اِدمٌ عَلَ

نَا قَ

َ

مِ نْ هَ وْلِ مَا أ
لىَ كَلاَمِي.

حَدٌ إِ

َ

يُ صْغِ أ

مَ وْتَى

(11) بَ ْ نيَ جَ مَ اجم الْ ِ
اِنيَةً

جُ بِّ ثَ

عَ ُ اد وا غ طَاءَ الْ ِ

َ

ةٍ ، َ وأ

رْ غِفَ

َ

مَ اءٍ َ و سَبْ عَةَ أ

َّلةَ

وا َ معِي قُ

نَْزلُ

َ

جُ بِّ قَ ْ سرً ا َ وأ

لىَ الْ

نَْزلُونِي إِ

َ

مَّ أ

ثُ
َ صرَفُوا.

وَانْ

47

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

خِريَةَ

بًا سَ َ اعتِ اْلأَ يَ

ُ مَوْتَ — مترََِّق ى

جُ بِّ — َبْ نيَ جَمَ اجمِ الْ ِ

مَةِ هَذَا الْ

وََبِق ُ يت وَ حْدِ يِ في ظُلْ
َبْ َ نيَ يَ وْمٍ وَ آخرَ.

َ كْدَ ً اس ا م نْ عِ ظَ ام ِ ِ

يْ تُ حَوِْلي أ

َ

رَأ

وِر فَ

ُّ

مُ ظْلِمَةِ بَ صِ ٌ يص ضَئِ يلٌ مِ نَ الن

رَةِ الْ

حُفْ

وَلاَحَ ليِ ِفي تِلْ كَ الْ دِ مْ تُ

وَمةِ وَنَ

مَ شْئُ

ةِ الْ

سيِ عَلىَ هَذِهِ ِّ الر حْلَ

ومُ نَفْ

لُ

َ

تُ أ

خَذْ

َ

ىَ و جَمَ اجمِهِ مْ، فَ ْ ازدَ َ اد رُ عْبِ يَ وأ ِ

مَوْتَ

الْ

بِ

الشرْ

ُّ

صِدُ ِفي اْلأَ كْلِ وَ

تَ

قْ

َ

مَّ رَ ضِ ُ يت بِقَ ضَ اءِ ِ الله وَ جَعَلْ تُ أ

دَ مُ، ثُ

ثُ لاَ يَنْفَ عُ النَّ

عَلْ تُ حَيْ
عَلىَ مَا فَ نْفَ دْ تُ

ام —ْ استَ ٍ

َّي

َ

نِي — بَ عْدَ بِ ضْعَةِ أ

كِنَّ

لِ يٍل ، َ ولَ

دَ مَ ا َ معِ يِ م نَ َّ الطعَ ام ِفي زَمَنٍ قَ ِ

حََّت ىَ لا يَنْفَ
جُ بِّ وَنََز لَ فِ يِه رَ جُلٌ

لِ كَ إِذْ كُشِ فَ غِ طَاءُ الْ

هَلاَ كِ . َ وإِنِّي لَ كَذَ

ئِذٍ بِالْ

نْ تُ حِينَ

يْقَ

َ

زَ اِد يُ كَّلهُ وَأ

48

الرحلة الرابعة

اِنيَةً ، َ ومَا

جُ بِّ ثَ

عَ ُ اد وا غ طَاءَ الْ ِ

َ

مَّ أ

مَاءِ — ثُ

َّلةُ الْ

وَقُ

َّ السبْ عَةُ

ةُ

هُ —َ ومَ عَهَ ا ْ الأَْر غِفَ

مَِّي تٌ وَ زَ وْ جَتُ
ُّ الرعْ بِ،

ىَ ماتَ تْ مِ نَ الْ خَ وْ فِ وَ

اِنيَةً حََّت

عَ ُ اد وا غ طَ اءَه ُ ثَ ِ

َ

َ نْ أ

جُ بِّ بَ عْدَ أ

رِفي الْ

قُِّ

تَ سْتَ

ةُ

َ

مَرْأ

كَ َ اد تِ الْ اِليَ ، َ ُ يَ وَبِق يت

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

صِدًا أ

تَ

َ شرَْ بُ مُقْ

هُ وَأ

مَاءِ فَ كُنْ تُ ُ آك لُ مِنْ

تُ مَ ا َ م عَهَ ا م نَ َّ الز اِد وَالْ ِ

خَذْ

أَ

فَ

زَ َ ادهُ حََّت َ ط َ ال مْ ى

ذِ ينَ كَانُوا يَ مُوتُ ونَ مِ نَ ُّ الرعْ بِ فَ ُ آخذُ

رََّق بُ كُ لَّ مَ نْ يَ دْفِنُوَنُه مِ نَ اْلأَ حْيَاءِ اَّل

تَ

َ

أ

.

مُ ظْلِمِ

جُ بِّ الْ

ِفي هَذَا الْ

حَيَاةَ

عَليََّ َّ الزمَ نُ وَ سَئِ مْ تُ الْ

جُ بِّ

جَ اة ُ مِ نَ الْ

(12) النَّ

مَةِ

طِ عْ تَ مْيِ يَزهُ لِ ظُلْ

َ سْتَ

لَ مْ أ

وِ منِّي فَ

يْ تُ —ِ ل حُ سْنِ حَ ظِّ ي — َ شبَ حًا يَ دْنُ

َ

ِ ات يَ وْمٍ رَأ

وَِفي ذَ
لِ كَ َّ الشبَ حُ

زِ عَ مِنِّي ذَ

فَ

عُ وًرا، فَ

قُ مْ تُ خَ اِئفً ا َ مذْ

َ اسهُ عَ نْ قُ رْبٍ فَ

نْفَ

َ

َ حْ سَ سْ تُ أ

نِي أ

كِنَّ

مَ كَ ان ، َ ولَ ِ

الْ

ذٍ صَغِ ريٍ ِفي آخرِ ِ

سََّل لُ مِ نْ مَنْفَ

هُ يَتَ

يْتُ

َ

رَأ

يْ نَ يَ خْرُ جُ، فَ

َ

هُ لأِْعَرِ فَ مِ نْ أ

بِ عْتُ

تَ

تَى، فَ

َ

ثُ أ

وَعَ َ اد مِ نْ حَيْ مَّ ليِ

ذِ حََّتى تَ

مَنْفَ

هَذَا الْ
لْ تُ جُهْدِ يِ في تَ وْسِيعِ

جَ اِة ، َ وبَذَ

مَ لٌ كَبِريٌ ِفي النَّ

َ

رَةِ، فَ لاَحَ ليِ أ

حُفْ

الْ

مَّ عُ دْ تُ

رَ حً ا َ لا يُ وصَ فُ، ثُ

لِ كَ فَ

رِ حْ تُ بِذَ

فَ
بَ حْرِ فَ

نِ يَ علىَ شَ اطئ الْ ِ

يْتُ

َ

رَأ

هُ، فَ

لِ كَ، فَ خَرَ جْ تُ مِنْ

ذَ

نُ وَها

تِ يَ دفَ

فِ يَسةِ اَّل

جَوَ اهرِ النَّ ِ

حُليِِّ وَالْ

دَ رْ تُ عَلىَ جَمْعِهِ مِ نَ الْ

جَمَعْ تُ كُ لَّ مَا قَ

جُ بِّ فَ

إِلى الْ
هُ

أَ حْمِ لُ مِنْ

جُ بِّ كُ لَّ يَ وْمٍ فَ

لىَ الْ

هَ بُ إِ

ذْ

َ

اِنهِ مْ ، َ وَبِق ُ يت أ

َ كْفَ

وَاِبهِ مْ وَأ

ثْ

َ

هَ ا في أ ِ

ى، َ ووَ ضَ عْتُ

مَوْتَ

مَ عَ الْ

49

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

يِّ مَ رْكَ بٍ

َ

دُو مَ أ

بًا قُ

بَ حْرِ مُترََِّق

لىَ ش اطئ الْ ِ

َُع ودُ إِ

مَّ أ

اِئ سَ ثُ

وٍز وَنَفَ

طِ يعُ حَمَْلُه مِ نْ كُنُ

َ سْتَ

مَا أ
وَمةِ.

مَ شْئُ

جَ َ زيرةِ الْ

َ وْ يُْبِع دُنِ يَ ع نْ هَذِهِ الْ

دِي أ

نِي إِلى بَلَ

يَ حْمِلُ

جَ اِة

(13) َ م رْ كَ بُ النَّ
ُ رَ اه

َ

كَ دْ أ

َ

بَ حْرِ — إِذْ لاَحَ ليِ مَ رْكَ بٌ مِ نْ َبِع يٍد ، َ ولَ مْ أ

ا َ علىَ شَ اطئ الْ ِ

نَ

َ

ِ ات يَ وْمٍ — بَيْنَما أ

وَِفي ذَ
َ مْ سَ كْ تُ بِقِ طْعَة

شِريُ لِمَ نْ فِ يِه بَِيِد ي، َ وأ

ُ

اِد بأَ عْلىَ صَ وْتِ يَ وأ يِ

نَ

ُ

تُ أ

خَذْ

َ

اِئمً ا َ وأ

هَ ضْ تُ قَ

حََّتى نَ
لى َّ الش اط ئِ حََّتى بَلَ غُ وهُ، ِ

وا َ م رْكَبَ هُ مْ إِ

حَوَّلُ

ليََّ، فَ

طِنُوا إِ

وَّ حْ تُ لَ هُ مْ بِهَ ا، َ حَّتى فَ

لَ
اب فَ ِ

يَ

مِ نَ الثِّ ترََدَّدُ في واِ

لَ مْ يَ

خُذُونِ يَ م عَ هُ مْ، فَ

َ نْ يَأْ

هِ مْ أ

يْ

بْ تُ إِلَ

د ، َ و طَلَ

ٍّ

َ حْ سَ نَ رَ

د وا َ عليََّ أ

ُّ

رَ

هُ مْ بِ َّ السلاَمِ فَ

تُ

َبَدأْ

فَ

حَدٌ مِ نْ

َ

ةِ كُِّل هَ ا لئَلاَّ يَ كُ ونَ فِ يِه مْ أ ِ

حَقِيقَ

ُ خِْبرَ هُ مْ بِالْ

َ نْ أ

لُونِ يَ ع نْ قِ صَّتِي فَ خَشِ ُ يت أ

لِ كَ ، َ و سَأَ

ذَ

جَ وْ تُ بِهَذِهِ

نَ
اجرٌ وَقَ دْ غَرِقَ مَ رْكَبِي فَ ِ

نَا تَ

َ

لْ تُ لَ هُ مْ: «أ

َ ، وقُ

عَ اِقبَةُ

تَ سُوءَ الْ

جَزِ يَرةِ فَ

َ هْلِ تِلْ كَ الْ

أ

جَزِ يَرةِ!»

نِي إِ لىَ هذِهِ الْ

اب عَلىَ لَ وْحٍ مِ نَ الْ خَ شَ بِ حَمَلَ ِ

يَ

الثِّ

50

الرحلة الرابعة

َ ال

رَفَ ضَ وَقَ

َلُه عَلىَ صَنِ يِعهِ — فَ

ةً

أَ

فِ يَسةً —ُ م كَافَ

نَ

ةِ هَدَِّيةً

ان َّ السفِينَ ِ

وَعَ رَ ضْ تُ عَلىَ رَُّب
الش كْرِ!

ُّ

لِ كَ كُ لَّ

َ جْرً ا َ ولاَ جَزَاءً» فَ شَ كَ رْ تُ َلُه ذَ

عَلىَ مَ عْ رُ وفٍ أ

نَ ا َ لا ُ آخذُ

َ

ليِ: «أ

وَ طَنِ

لىَ الْ

عَ وْدَةُ إِ

لْ

(14) اَ

مَرْكَ بُ

رَ حً ا َ شدِ يدً ا، َ ولَ مْ يَ زَلِ الْ

لِ كَ فَ

رِ حْ تُ بِذَ

فَ

بَ ْ صرَةِ» فَ

نَّهُ مْ مُ سَ اِفرُ ونَ إِلى «الْ

َ

هُ مْ أ

وَعَلِ مْ تُ مِنْ
نِ يِ م نْ طَعَ اِمهِ مْ وَلاَ

دٍ ، َ وهُ مْ يُ طْعِ مُونَ

دٍ إِلى بَلَ

ا ِ م نَ جَزِ يَرةٍ إِ لى َ جزِ يَرةٍ وَمِ نْ بَلَ

سَ اِئرً ا بنَ ِ
مَّ

َّي ً اما قَ لاَئِ لَ، ثُ

َ

قَ مْ تُ بِهَا أ

أَ

بَ ْ صرَةِ» فَ

نَا إِلى «الْ

ىَ و صَلْ

ْيِه حََّت

َ حْتَ ُ اج إِلَ

خَلُ ونَ عَليََّ بِشيَْ ءٍِ ممَّا أ

يَبْ
هَا إِلى «بَ غْدَ َ اد».

هَبْ تُ مِنْ

ذَ
رَ اءَ َ كثِريًا

قَ
ب َّ السلاَمَةِ ، َ ووَهَبْ تُ الْفُ يِ

أُونِ

رَ حً ا َ لا يُ وصَ فُ وَهَنَّ

َ صْ حَ اِبي فَ

َ هِْلي وَأ

رِحَ بِي أ

فَ

فَ

َّ اِع بِ وَ الشدَ اِئدِ.

مَتَ

هُ مِ نَ الْ

قِيتُ

اِر بَ عْدَ مَا لَ

مِ نْ مَ اِلي وَعَ زَمْ تُ عَلىَ تَ رْكِ اْلأَ سْفَ

َ صرَ فَ هُوَ

هَ ا َ ش اك رً ا َ وانْ ِ

خَذَ

أَ
ةِ دِ ينار فَ ٍ

حَمَّ ال بِمائَ ِ

مَ رَ لِلْ

َ

دِبَ ُ اد »ِ م نْ كَلاَمِهِ أ

هَ ى ِّ «السنْ

تَ

مَّا انْ

وَلَ
ينَ.

حَ اضرِ ِ

وَ جَمِ يعُ الْ
تِهِ

عَ جَ اِئ بِ ِفي رِ حْلَ

هِ مْ مَ ا َ حدَ ثَ َلُه مِ نَ الْ

يْ

ص عَلَ

ُّ

ُ دِبَ اد» يَقُ

ِّ «السنْ

َ

مَّ ا َ ج اءُوا في الْ غَدِ َبدَأ ِ

وَلَ
َ ال.

قَ

الْ خَ اِم سَةِ فَ

51

الرحلة الخامسة

«١» شيخ البحر «٢» مدينة القرود

(1) َ جزِ يَرةُ ُّ الرخ

اِري

َ سْفَ

مَ خَ اِو فِ ِفي أ

هُ مِ نَ الْ

قِيتُ

نِ عَزِ يَمتِ يَ ما لَ

هُ مِ نَ اْلأَ خْ طَ اِر ، َ ولَ مْ يَثْ

لَ مْ يَ كْفِنِ يَ م ا َ ركِبْتُ
رِ وَاِلاِّت جَ اِر،

سيِ ِفي َّ السفَ

لِ يٍل مِ نَ َّ الزمَنِ —َ و رَ غِبَ تْ نَفْ

لِ كَ كَُّلهُ — بَ عْدَ قَ

سِ ُ يت ذَ

قَ دْ نَ

ةِ، فَ

َّ الس اِبقَ
جِ رْ مَ رْكَبً ا في هَذِهِ ِ

أْ

َ سْتَ
جَرٍ ، َ ولَ مْ أ

تِ م نْ بِ ضَ َ اعةٍ وَمَتْ يِ

ْيِه ِفي رِ حْلَ

َ حْتَ ُ اج إِلَ

أَ عْدَ دْ تُ كُ لَّ مَا أ

فَ
ثُ

لىَ حَيْ

هَ بَ بِي إِ

ةِ — َبِل ْ اشترََيْ تُ مَ رْكَبً ا َ جدِ يدً ا ليَذْ ِ

اِر ي َّ الس اِبقَ

َ سْفَ

عَلْ تُ ِفي أ

مَرَّةِ —َ كمَا فَ

الْ

جَّ اِر.

ُّ

ان الت ِ

َ عْيَ

رَ مَعِ ي َ جمَ َ اعةٌ مِ نْ أ

رِ يدُ ، َ و سَافَ

ُ

أ

َ حْ سَنِ مَا

مُ ورُ عَلىَ أ

تِ ِّ الر يحُ طَِّيبَةً وَ اْلأُ

ْ َ كَانَ بَ صرَةِ » و

ةِ «الْ

مَرْكَ بُ مِ نْ مَدِينَ

بْ حَرَ بِنَا الْ

َ

مَّ أ

ثُ
فِرَةٍ

مَرْكَ بُ عَلىَ جَزِ يَرةٍ كَبِريٍَة مُقْ

ىَ ر سَا الْ

يَ اِليَ حََّت

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

بَ حْرِ أ

ا َ س اِئرِ ينَ ِفي الْ

نَ
رَ ُ ام ، َ ومَ ا زلْ ِ

يُ
رِ

اِع بَ َّ السفَ

ا َ متَ

سِنَ

نْفُ

َ

رَوِّ حَ عَ نْ أ

زِ لَ بِهَ ا ِ لنُ

نْ

َ نْ نَ

نَا أ

ُّ الر خِّ، فَ خَ طَرَ لَ

اس ْ اسمُهَ ا َ جزِ يَرةُ ِ
مِ نَ النَّ تِي

ضَةِ اَّل

بَيْ

تِلْ كَ الْ

خ كَبِريَةٌ ِفي حَ جْمِ

ٍّ

رُ

ضَةُ

نَا بَيْ

لِ يًلا حََّت ىَ لا حَ تْ لَ

وَلَ مْ نَ كَ دْ نَ مْشيِ فِ يَها قَ
اِنَيِة!

تِي الثَّ

هَا لَ كُ مْ ِفي رِ حْلَ

تُ

وَ صَفْ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

(2) فَ رْ خُ ُّ الر خِّ

اِق َ حَّتى ي

ُ رَ اه رِفَ

هَ ا، َ و لمْ يَ كَ دْ يَ

اِرهِ مِنْ

طَ لَّ فَ رْ خُ ُّ الر خِّ بِمِنْقَ

َ

قَ دْ أ
رِ خَ، فَ

َ نْ تُفْ

وَ كَانَ تْ عَلىَ وَ شْكِ أ
حَذِّ رُ هُ مْ وَ خَ َ امةَ

ُ

لِ كَ وَأ

هَ ُ اه مْ عَ نْ ذَ

نْ

َ

نَا أ

َ

هَ ا بمَعَ اِوِلِه مْ وَفُ ؤُسِهِ مْ وَأ ِ

ضَةِ يَ كِّْ سرُونَ

بَيْ

دَفَ عُوا إِلى الْ

انْ

ى َ ح طَّمُ وَها

وا بهَ ا َ حَّت ِ

عَ اِقَبِة ، َ وهُ مْ لاَ يُ صْغُ ونَ إِلى نُ صْ حِ يَ ولاَ يَ سْمَعُ ونَ ليِ قَ وْلاً . َ ومَ ا َ زالُ

الْ
لِ كَ

مَّ لَ هُ مْ ذَ

اِر ،َ َ حَّتى إِذَا تَ

خَذُ وا َ شيْئً ا م نْ لَ حْمِهِ يَ شْوُونَُه عَلىَ النَّ ِ

َ

لُوا الْفَ رْ خَ وَأ

تَ

تَ حْ طِ يًم ا َ وقَ
وهُ؟

َ أكلُ

(3) َ ط اِئرَا ُّ الرخ

ا َ َّ جو وَ حَ جَ بَ عَنَّ ض وْ ءَ الشمْسِ

ُّ

مَ الْ

َ ظْلَ

وَمةِ حََّتى أ

مَ شْئُ

ةِ الْ

تَ هُ ونَ مِ نْ تِلْ كَ اْلأَ كْلَ

وَمَ ا َ ك ُ ادوا يَنْ
َ صَ اح:

مُ حَدِقَ بِنَا فَ

َ دْرَ كَ ُّ الرَّب ُ ان الْ خَ طَرَ الْ

ا ُّ الر خِّ ، َ وأ

نَّهُمَ ا َ ط اِئرَ

َ

تُ أ

عَ رَفْ

ان فَ ِ

طَ اِئرَ ان كَبِريَ ِ
عنيَ،

َ لىَ املرْكَ بِ مُ سرِْ

جَرَيْنَا إِ

هُمَا» فَ

مَتُ
َ نْ يَ حُ لَّ بِ كُ مْ غَ ضَبُ هُمَ ا َ ونَقْ

بْ لَ أ

مَرْكَ بِ قَ

لىَ الْ

َْسرِ عُوا إِ

«أ

صىَ سرُْ عَةٍ.

قْ

ا بأَ ِ

سَ َ ار بِنَ

ا َ شر َ اعهُ فَ ِ

رْ خَيْنَ

َ

وَأ

54

الرحلة الخامسة

تِقَ ام ُ ُّ الرخ

(4) انْ

جَزَ عِ،

صَ َ اح ا م نَ الْ ِ

يَ ا َ م ا َ ح لَّ بِوَلِ يِدهِمَا فَ

َ

رَأ

ضَتِهِمَا فَ

لىَ بَيْ

ا ُّ الر خِّ قَ دْ وَ صَلاَ إِ

وَ كَ َ ان طَ اِئرَ
مَنٍ

ا بمَأْ ِ

َ صْبَ حْنَ

نَا قَ دْ أ

نَّ

َ

حَسِبْنَا أ

بْ صَ اِرنَا فَ

َ

مَرْكَ بُ حََّت ى َ غابَ ا َ ع نْ أ

قَ دْ سَ َ ار بِنَا الْ

مَّا نَ حْ نُ فَ

َ

أ

هُمَ ا َ ص خْرَةٌ عَ ظِ يَمٌة،

بَ يْ كُ لٍّ مِنْ

لِ يٍل —َ وِفي مِ خْلَ

يْنَا — بَ عْدَ قَ

كِنَّهُمَ ا َ ع َ ادا إِلَ

مِ نْ شرَِّ هِمَ ا، َ ولَ
ٍّ ا َ م اِهرًا

كِي

نَا ذَ

ا، َ و كَ َ ان رَُّبانُ

هَ ا َ علىَ مَ رْكَبِنَ

تِي تَ حْمِلُ

تِ َّ الص خْرَةَ اَّل

ى ُّ الر خِّ فَألْقَ

ثَ

نْ

ُ

َْسرَ عَ تْ أ

وَأ

مَاءَ

تِ الْ

بَ حْرِ وَ شََّق

هَوَ تْ إِلى الْ

حَرَ فَ عَنِ َّ الص خْرَةِ فَ

مَرْكَ بِ، فَانْ

حَ ال سُ كَّ َ ان الْ ِ

دَ َ ار ِفي الْ

أَ

فَ
رَ َ ار هُ.

بْ ِ صرُ مِ نْ خِلاَلِهِمَا قَ

نِ صْفَ نيِْ كِ دْنَا نُ

مَ رْ كَ بِ

(5) تَ حْ طِ يمُ الْ

صَابَ تْ

أَ

لْقَ ى َ طريُْ ُّ الر خِّ صَ خْرََتُه عَلىَ مَ رْكَبِنَا، فَ

َ

ا، َ حَّتى أ

رَ حُ بِزَوَ ال هَذَا الْ خَ طَرِ عَنَّ ِ
وَلَ مْ نَ كَ دْ نَفْ اس دْ ِ وَكِ تُ

اع وَالَّن ِ

مَتَ
بَ حْرِ بِمَ ا ِ ف يِه مِ نَ الْ

مْركَ بُ إِ لىَ جوْ فِ الْ

هَوَى الْ

هُ تَ هْشِ يًما، فَ

جَ اِنَبُه وَهَ شَّمَتْ
حَ ال. ِ

تُ بِهِ لِلْ

عََّلقْ

تَ
رِيبً ا منِّي، فَ ِ

نِ يَ و جَدْ تُ لَ وْ حً ا ِ م نَ الْ خَ شَ بِ قَ

نَّ

َ

َ غْ رَقُ فِ يَم نْ غَرِقَ لَ وْلاَ أ

أ

بَ حْرِ

خِ الْ

(6) َ جزِ يَرةُ شَيْ

نِ اْلأْمَوَ ُ اج يَ

تْ

ذَفَ
بِ َ حَّتى قَ ي

يْ نَ َيِسريُ

َ

َ عْرِ فُ أ

نَ ا َ لا أ

َ

بَ حْرِ ، َ وأ

وَمَ ا َ ز َ ال الَّل وْ حُ سَ ً ائر ا ب في عُ رْضِ الْ ِ يِ
حِ جَ ارة، ِ

فِعً ا َ كثِريَ ُّ الص خُ وِر وَالْ

هَ ا ُ م رْتَ

رِيَبٍة ، َ و كَ َ ان شَ اطئُ ِ

لىَ جَزِ يَرةٍ قَ
— ِ ل حُ سْنِ حَ ظِّي — إِ تُ عَلىَ اْلأَْر ضِ مَيْ

بْلُ غُهُ حََّت ى ْ ارتَ

َ

ْيهِ — بَ عْدَ عَنَ اءٍ َ شدِ يٍد —َ ومَ ا ك دْ تُ أ ِ

ُّ الصعُ وِد إِلَ

مَ كَّنْ تُ مِ نَ

تَ

فَ
هَ اِر،

نْ
هَ ا َ جنَّةً كَثِريَةَ اْلأَ شْ جَ اِر وَ اْلأَ

يْتُ

َ

رَأ

جَزِ يَرةِ فَ

َ مْ شيِ ِفي الْ

تُ أ

تُ َبدَأْ

قْ

فَ

َ

مَّا أ

وَ ى، َ ولَ

هُ وكَ الْقُ

مَنْ

بِ ، َ و جَلَ سْ تُ تَ حْ تَ ظِ لِّ شَ جَرَةٍ كَبِ ريَةٍ

عَذْ

ةِ وَشرَِبْ تُ مِ نْ مَ اِئهَا الْ

ذِيذَ

اكهَتِهَا الَّل ِ

كَلْ تُ مِ نْ فَ

أَ

فَ

نِ مْ تُ

يْ لُ، فَ

ى َ جاءَ الَّل

بَ حْرِ حََّت

هُ مِ نْ عَنَاءِ الْ

قِيتُ

سيِ مَا لَ

رَ وِّ حُ عَ نْ نَفْ

ُ

طِ َ يف وَأ

هَوَاءَ الَّل

سَّ مُ الْ

نَ

تَ

َ

أ

اح. ِ

لىَ َّ الصبَ

نَ وْمً ا َ ه اِدئًا إِ
جَزِ يَرةِ.

َ مْ شيِ ِفي الْ

تُ أ

خَذْ

أَ

ليََّ نَ شَ اطي فَ ِ

اِلي وَقَ دْ عَ َ اد إِ

ومِ الَّت

يَ

وَقُ مْ تُ ِفي الْ

55

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

بَ حْرِ

خُ الْ

(7) شَيْ

هَ رَمِ وَ ضَ عْ فُ

ْيِه عَلاَمَ ُ ات الْ

بْ دُ وَ علَ

ا بهِ شَْيخٌ كَبِريٌ تَ ِ

إِذَ

هُ، فَ

وَلاَحَ ليِ شََبحٌ مِ نْ بَ ٍ عيد، فَاقْ ترََبْ تُ مِنْ جَزِ يَرةِ،

لىَ هَذِهِ الْ

حَ ظِّ إِ

هُ مِمَّ نْ رَمَ ُ اه مْ سُوءُ الْ

حَسِبْتُ

خُ وَخةِ وَ كَ َ ان جَ اِل سً ا َ علىَ نَ هْرٍ فَ

َّ الشيْ
اِئَيِة كَمَا

جَزِ يَرةِ النَّ

لىَ هَذِهِ الْ

مَوْ جُ إِ

تِ ي، َ و رَمَ ُ اه الْ

َتُه غَرِقَ تْ كَمَ ا َ غرِقَ تْ سَفِينَ

عَ لَّ سَفِينَ

لْ تُ لَ

وَقُ
رَمَ اِني.
هُ : َ «ماذا

تُ

لْ

سَأَ

حَِّيتِي. فَ

د ا َ علىَ تَ

ٍّ

سَ ه َ ر

هَ زَّ ليِ رَأْ

اِئهِ — فَ

رِحٌ بِلِقَ

نَا فَ

َ

حَِّيةِ —َ وأ

هُ بِالَّت

تُ

َبدَأْ

فَ

رِيَبٍة مِ نَ النَّ هْرِ

لىَ شَ جَرَةٍ قَ

َ حْمَِلُه عَلىَ ظَهْرِي إِ

َ نْ أ

ليََّ أ

شَ َ ار إِ

أَ

جَزِ يَرةِ؟» فَ

يَ صْنَ عُ ِفي تِلْ كَ الْ
تُه

سِنِّهِ —َ و حَمَلْ

ْيِه —ِ ل ضَ عْ فه َ وكِبرَِ

عَلَ

ةُ

قَ
َّ نِ الشفَ ي

تْ

خَذَ

أَ

اكهَةِ، فَ ِ

هَا بَ عْ ضَ الْفَ

طِ فَ مِنْ

لِيَقْ
زِ لْ.

لَ مْ يَنْ

قٍ فَ

زَِلُه بِرِفْ

نْ

يْ تُ ِلأُ

حَنَ

اكهَةٍ ، َ وانْ ِ

مِ نْ فَ

خُذَ

َ نْ يَأْ

مَ ا َ شاءَ أ

خَذَ

َ

عَلىَ ظَهْرِ يَ حَّتى أ

َ سَُبُه حْ

كُنْ تُ أ

قَ دْ خُدِ عْ تُ فِ يهِ، إِذْ

َّ سيِ مِ نَ الض حِكِ، فَ

َ مْلِ كُ نَفْ

خَ لاَ أ

كَ رْ تُ هَذَ ا َّ الشيْ

مَا ذَ
نِ ُ كَّل ي

إِنَّ
زَ عَلىَ

فَ

قَ دْ قَ

ٍّ ا َ شدِ يدَ الْقَ سْوَةِ. فَ

وِي

هُ قَ

يْتُ

َ

رَأ

َ مْرِهِ، فَ

ةُ أ

مَّ َبدَ تْ ليِ حَقِيقَ

اِنيًا، ثُ

خً ا َ ضعِيفً ا فَ

شَيْ
لىَ اْلأَْر ضِ،

هَوَيْ تُ إِ

ُ فَ غْمِ يَ عَليََّ

نِقُ ، َ وأ

َ خْتَ

ك دْ تُ أ ىِ

وَّةٍ حََّت

قِ بقُ يِ

ْيِه عَلىَ عُنُ

يَّ ، َ ولَ فَّ سَاقَ

كَتِفَ
دَ اِر مَا

لِ يًلا بِمِقْ

ْيِه قَ

رَجَ سَاقَ

يَّ وَقَ دْ فَ

َ اسي لاَ يَ زَ ُ ال عَلىَ كَتِفَ ِ

عَ دُوَّ الْقَ

تُ وَ جَدْ تُ هَذَا الْ

قْ

فَ

َ

مَّا أ

وَلَ
طِع

َ سْتَ

لَ مْ أ

فَ

وَاِليَةً

ْيهِ ضرََبَ ات مُتَ ٍ

ب سَاقَ يِ

تُ ضرََبَنِ

قْ

فَ

َ

مَّ ا َ ر آِني قَ دْ أ

سِ ، َ ولَ

ُّ

نَف
نِ م نَ الَّت يِ

ُيَم كِّنُ
مَرِ

اكهَةِ وَالثَّ ِ

كُ لُ مَا يَ حْلُو َلُه مِ نَ الْفَ

شَ َ ار ، َ ومَ ا َ ز َ ال يَأْ

َ

ثُ أ

لىَ حَيْ

َ مْرِهِ ، َ وِ سرْ تُ إِ

ةَ أ

مُ خَالَفَ
حَيَ اِة

نَا َبْ نيَ الْ

َ

مَيْ تُ عَلىَ اْلأَْر ض — َ وأ

وَ َ اي فَ ْ ارتَ

ْيِل حََّت ى َ ضعُفَ تْ قُ

يَ وْمِ وَ جُ زْ ءًا ِ م نَ الَّل

طُ ولَ الْ
ُّ الصبْ حُ

عَ

مَّ ا َ طلَ

نمْ تُ ، َ ولَ ىِ

لِ يًلا حََّت

ْيِه قَ

رَجَ سَاقَ

فَ
عَ بِ فَ

ني ِ م نَ الَّت

حِقَ

مَوْتِ —ِ لشِدَّةِ مَا لَ

وَالْ يْقَ ظَنِ ي، َ وقَ ضَيْ تُ يَ وْمِ ي َ كمَا قَ ضَيْ تُ اْلأَْمسِ

َ

دَمَْيِه حََّتى أ

نِ بقَ يِ

ْيِه وَيَ رْكُلُ

يِ ب سَاقَ

ظَ لَّ يَ ضرِْ بُنِ
حَ ال ِ

زَ لْ عَلىَ هَذِهِ الْ

َ

ان ، َ ولَ مْ أ ِ

حِ سْبَ

تِي لَ مْ تَ كُ نْ ِفي الْ

مُ صِيَبِة اَّل

مِ نْ هَذِهِ الْ

شَدَّ اْلأَلمِ

َ

مًا أ

ِّل

أَ

مُتَ

مُدَّةً مِ نَ َّ الزمَنِ.

56

الرحلة الخامسة

بَ حْرِ

خِ الْ

تِقَ ام ُ مِ نْ شَيْ

(8) ِ الانْ

،

حَ جْمِ

اِب سٌ كَبِريُ الْ

لىَ جَ اِنبِهِ قَ رْ عٌ يَ

ِ اض جِ وَإِ

بِ النَّ

عِنَ

ِ ات يَ وْمٍ وَ جَدْ تُ كَثِريً ا ِ م نَ الْ
وَِفي ذَ هُ ِفي

رَ كْتُ

بِ وَتَ

عِنَ

مَّ وَ ضَ عْ تُ فِ يِه شَيْئً ا ِ م نَ الْ

َّ امةٍ ثُ

مَ اءِ بعِنَاَيٍة تَ ِ

هُ بِالْ

تُ

صَافً ا َ وغَ سَلْ

نْ

َ

هُ أ

سَمْتُ

قَ

فَ
شَ َ ار

أَ
رَحِ، فَ

َبدَ تْ عَلىَ وَ جْهِي نَ شْوَةُ الْفَ

لِ يًلا فَ

هُ قَ

مَرَ ، َ وشرَِبْ تُ مِنْ

ْ ام حََّت ى اختَ ٍ

َّي

َ

َّ الشمْسِ عِدَّةَ أ َ ا َ َ بهِ ، ومَ ز ال يَ شرَْ بُ

بَِيِة طَلَ

لْ

رَدَّدْ ِفي تَ

تَ

َ

لَ مْ أ

عَ صِ ريِ، فَ

لِ كَ الْ

َ سْقَِيُه مِ نْ ذَ

َ نْ أ

عُ ونُ أ

مَلْ

خُ الْ

َّ الشيْ

ليََّ

إِ
هُ عَلىَ

يْتُ

لْقَ

أَ

تُ حَ جَرً ا َ كبِريًا فَ

خَذْ

َ

هُ عَلىَ اْلأَْر ضِ وَأ

يْتُ

لْقَ

أَ

هُ وَ ْ ارتَ خَ تْ سَاقَ ُ اه، فَ

لُ

هَ بَ عَقْ

حََّتى ذَ
رَ حً ا َ لا يُ وصَ فُ.

رِ حْ تُ بِهَذَا الْفَ وْزِ فَ

حَ ال . َ وفَ ِ

هُ لِلْ

تُ

لْ

تَ

قَ

وَّةٍ فَ

سِهِ بِقُ

رَأْ

57

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

تِ ظَ اِر الْ فَ رَ جِ

(9)ِفي انْ

ذِ نَ اللهُ ليِ

َ

ر بِ َ حَّتى أ ي

تَ مُُّ

قِبً ا َ سفِينَةً

بَ حْرِ مُ رْتَ

رَدَّدُ عَلىَ شَ اطئ الْ ِ

تَ

َ

نَا أ

َ

ام وَأ ٍ

َّي

َ

تُ عِدَّةَ أ

وَمَ كَثْ هَا تَقْ ترَِ بُ

يْتُ

َ

نِ يَس فِ يَها، فَ لاَ حَ تْ ليِ سَفِينَةٌ كَبِريَةٌ ، َ و رَأ

َ

تِ يَ لا أ

جَزِ يَرةِ اَّل
بِالْ خَلاَصِ مِ نْ هَذِهِ الْ َ حْ سَ نَ

هِ مْ أ

يْ

هَ ا َ علَ

رَدَدْتُ

حَِّيةِ، فَ

بالَّت يِ

ُونِ

وا َ عليََّ وََبدَأ

بَلُ

قْ

أَ

لىَ مَ نْ فِ يَها فَ

شرَْ تُ إِ

أَ

جَزِ يَرةِ فَ
مِ نَ الْ َ ال

عَ جَ بِ ، َ وقَ

شَدَّ الْ

َ

لِ كَ أ

عَ جِبُ واِ م نْ ذَ

هُ مْ بِ كُ لِّ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ فَ

أَ خْبرَْتُ

لُونِ يَ ع نْ قِ صَّتِي فَ

د ، َ و سَأَ

ٍّ

رَ
هُ»

جَ وْ تَ مِنْ

مَا نَ
هُ بِ كَ لَ

اللهِ وَلُ طْفُ

بَ حْرِ ، َ ولَ وْلاَ عِنَايَةُ

خِ الْ

ضَةِ شَيْ

بْ

حَدُ هُ مْ: «لَقَ دْ وَقَ عْ تَ ِفي قَ

َ

ليِ أ
.

ْيَه ا َ لا تُ كْتَ بُ َلُه َّ السلاَمَةُ

نَّ مَ نْ يَ صِ لُ إِلَ

جَّ اِر بِأَ

ُّ

دَ الت

مَ شْهُ وَرةً عِنْ

جَزِ يَرةُ

وَ كَانَ تْ هَذِهِ الْ

(10) َ مدِينَةُ الْ قُرُ ودِ

،

قِ ُ يت مِ نْ رَُّب اِنهَ ا ِ عنَايَةً كَبِريَةً

وَقَ دْ لَ

ا َّ السفِينَةُ

عَ تْ بِنَ

لَ

قْ

َ

مَّ أ

صِريَةً مِ نَ َّ الزمَنِ ثُ

نَ ا ُ مدَّةً قَ

وَمَ كَثْ
ُّ الرَّب َ ان عَنِ

لْ تُ

ةٍ سَأَ

ةٍ جَمِيلَ

لىَ مَدِينَ

نَا إِ

ى َ و صَلْ

يَ اِليَ حََّت

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

بَ حْرِ أ

وَلَ مْ َنَز لْ سَ اِئرِ ينَ ِفي الْ
اِق يِ م خْلاَةً كَبِريَةً ، َ و كَ َ ان مَ عَ

حَدُ رِفَ

َ

َ عْ طَ اِني أ

رُ وِد ، َ وقَ دْ أ

هَ ا َ مدِينَةُ الْقُ

نَّ

َ

أَ خْبرََِني أ

ْ اسمِهَا فَ
هُ مْ مِ خْلاََتُه

مَلأََ كُ لٌّ مِنْ

ا َ م عَ هُ مْ — فَ

نَ

َ

هَ ا، َ و سَ ُ ار وا — َ وأ

لُ

َ صْ حَ اِب م خْلاَةٌ مِثْ يِ

كُ لِّ وَ ِ احدٍ مِ نْ أ
َ ار جِ يِل

ا َ س اِئرِ ينَ حََّتى بَلَ غْنَ ا َ غابَةً كَبِريَةً مَ مْلُوءَةً بِشَ جَرِ النَّ

نَ
عَلْ تُ فِعْلَ هُ مْ ، َ ومَ ا زلْ ِ

حِ جَ َ ارةِ وَفَ

بِالْ
حِ جَ َ ارةِ

هَ ا بالْ ِ

جَّ ُ ار يَ رْ جُمونَ

ُّ

خَذَ الت

أَ

قِرَدَةِ، فَ

دِ ي» َ وعَلىَ كُ لِّ شَ جَرَةٍ جَمَ َ اعةٌ مِ نَ الْ

هِنْ

جَ وْزِ الْ

«الْ
خَذَ تْ

أَ

ا بهَا، فَ ِ

ا َ صنِ يُعنَ

َ اج تْ وَغَ َ اظهَ ا منَّ ِ

قِرَدَةَ قَ دْ ْ اهتَ

يْ تُ الْ

َ

رَأ

لِ كَ — فَ

دَيْ تُ بِهِ مْ ِفي ذَ

تَ

— َ واقْ دْنَا إِلى مَّ عُ

ا م خْلاََتُه، ثُ ِ

ى َ ملأََ كُ لُّ وَ احدٍ مِنَّ ِ

َ ار جِ يِل —َ ونَ حْ نُ نَ جْمَعُهُ — َ حَّت

ا بالنَّ ِ

تَ رْمِينَ
ا

نَ
ا َ م ا َ صنَ عْنَ اه ُ اْلأَْمسِ . َ ومَ ا زلْ بِ ِ

ا َ جمِ يًعا إِلى الْ غَاَبِة وَ صَنَ عْنَ

هَبْنَ

اِلي ذَ

يَ وْمِ الَّت

ةِ ، َ وِفي الْ

َّ السفِينَ
َّي ً اما

َ

ا َّ السفِينَةُ أ

بْ حَرَ تْ بِنَ

َ

مَّ أ

َ ار جِ يِل، ثُ

دَ ً ار ا َ كبِريً ا م نَ النَّ ِ

ا مقْ ِ

َ ى جمَعْنَ

ام حََّت ٍ

َّي

َ

لِ كَ عِدَّةَ أ

كَذَ
ا
ْ مَنٍ وَ اشترََيْنَ

َ ار جِ يِل بِأَ غْلىَ ثَ

ا ِ م نَ النَّ

ا ف يِه مَ ا َ م عَنَ ِ

بِ عْنَ

دٍ كَبِ ريٍ فَ

نَا إِلى بَلَ

َ صَلْ ى و

يَ اِليَ حََّت

وَلَ
دَلِ.

وَاِبلِ وَ خَ شَ بِ َّ الصنْ

مَنِهِ كَثِريً ا م نَ الَّت ِ

بِثَ

58

الرحلة الخامسة

ُّ ؤُْلِؤ

(11) َ غ وَّ ُ اصو الل
ثُ
دٍ كَبِ ريٍ حَيْ

نَا إِلى بَلَ

ىَ و صَلْ

جِرُ ِفي كُ لِّ مَ كَ ان نَ حُ لُّ بِهِ حََّت ٍ

َّت

دٍ وَنَ

دٍ إِلى بَلَ

قِ لُ مِ نْ بَلَ

تَ

نْ

نَا نَ
وَمَ ا زلْ ِ
حَدِ

َ

لىَ أ

بْ تُ إِ

ْيهِ، فَ طَلَ

حُ صُ وِل عَلَ

بَ حْرِ رَ غْبَةً ِفي الْ

َ عْمَ اق الْ ِ

ؤِ يَ غُ وصُ ونَ ِفي أ

ُّ ؤْلُ

يْنَ ا َ غوَّ ِ اصي الل

َ

رَأ َ جْرَهُ عَلىَ

هُ أ

َ طَيْتُ عْ

ؤِ وَأ

ُّ ؤْلُ

بَ حْرِ وَيَ جْمَعَ ِلي مَا يُ صِيبُُه مِ نَ الل

رَ اِر الْ

لىَ قَ

زِ لَ إِ

َ نْ يَنْ

الْ غَوَّ ِ اص نيَ أ
ؤِ شيَ ءٌ َ كثِريٌ.

ُّ ؤْلُ

عَ لَ وَ كَ َ ان حَ ظِّ يَ سعِ يدًا فَ خَرَجَ وَمَ عَهُ مِ نَ الل

فَ

لِ كَ فَ

ذَ

وَ طَنِ

عَ وْدَةُ َ إلى الْ

(12) الْ

مَّ سَافَ رْ تُ

دَلِ ثَ رْوَةٌ طَ اِئلٌَة، ثُ

ؤِ وَ خَ شَ بِ َّ الصنْ

ُّ ؤْلُ

مَ ال وَالل ِ

ْ َ الْ بَ صرَةِ » ومَعِ يِ م نَ

لىَ «الْ

وَعُ دْ تُ إِ تُ عَلىَ

صَدَّقْ

رِ حِ نيَ بِعَ وْدَتِ ي َ س اِلمً ا، َ وتَ

َ صْ حَ اِبي فَ

َ هْليِ وَأ

قِيَنِي أ

لَ

لىَ «بَ غْدَ َ اد» فَ

بَ ْ صرَةِ» إِ

مِ نَ «الْ
اءِ في «بَ غْدَ َ اد » ُ ط ولَ عُ مْرِ آمنً ا ُ م طْمَئِنًا. ِ يِ

بَقَ

مَسَ ِ اك نيِ بِمَ ال كَثِ ريٍ وَعَ زَمْ تُ عَلىَ الْ ٍ

رَ اءِ َ والْ

قَ

الْفُ

َ صرَ فَ

هَ ا َ د اِعيًا َلُه وَانْ

خَذَ

أَ
اٍر فَ

ةِ دِينَ

حَمَّ ال بِمِائَ ِ

مَ رَ لِلْ

َ

دِبَ ُ اد » م نْ كَلاَمِهِ أ ِ

هَ ى ِّ «السنْ

تَ

مَّا انْ

وَلَ دِبَ اِد »ِ في

َ ِّ نْ يَ عُ ودُوا إِ لى «السنْ

ينَ ، َ علىَ أ

حَ اضرِ ِ

دِهِ شَ اك رً ا َ م ْ سرُ وًر ا َ و خَرَجَ مَ عَهُ جَمِ يعُ الْ ِ

مِ نْ عِنْ
الْ غَدِ.
َ ال.

قَ

فَ

َتُه َّ الس اِد سَةَ

هِ مْ رِ حْلَ

يْ

ص عَلَ

ُّ

ُ دِبَ اد» يَقُ

ِّ «السنْ

َ

اِلي َبَدأ

يَ وْمِ الَّت

مَّ ا َ ح ضرَُ واِ في الْ

وَلَ

59

الرحلة السادسة

في َ جزِ يَر ة َ اله لاِك

(1) بَ عْدَ عَ ام ٍ

هُ ِفي

قِيتُ

رِ بَ عْدَ مَا لَ

تُ بْ عَنِ َّ السفَ

َ

نِي لَ مْ أ

َّن

َ

عَ جَ بِ حِ نيَ تَ عْلَ مُ ونَ أ

شَدَّ الْ

َ

عََّل كُ مْ تَ عْ جَبُ ونَ أ

لَ
سيِ

نَا نَفْ

َ

نِي — أ

إِنَّ

رُ ِفي هَذِهِ َّ الد هْ شَةِ، فَ

عُذْ

مَهَ اِل كِ ، َ ولَ كُ مُ الْ

اِري الْ خَ مْسَةِ مِ نَ اْلأَ خْ طَ اِر وَالْ

َ سْفَ

أ

مَّ َ ارةُ

سيِ اْلأَ

قَ دْ سَوَّلَ تْ نَفْ

هُ، فَ

رَّ مِنْ

كِ نَّ قَ ضَ اءَ الله لاَ مَفَ ِ

ةِ وَلَ

مُ جَ َ ازفَ

َ ُ عْ جَ بُ مِثْ لك مْ مِ نْ تِلْ كَ الْ

— أ
بْ لُ.

مَلْ تُ مِ نْ قَ

مَ خَ اِو فِ فَ وْقَ مَ ا ْ احتَ

لآلام وَالْ ِ

مِلَ مِ نَ الْ

َ حْتَ

َ شْقَى بَ عْدَ َّ الر َ احةِ وَأ

َ نْ أ

ُّ أ السوءِ

بِ
رِ

لىَ َّ السفَ

بِ ، َ وعَ َ اودَنِ يَ شوْقٌ شَدِ يدٌ إِ

لْ

َ اح الْقَ

ا ُ اِعمً م رْتَ

نَ

َ نْ َبِق ُ يت ِفي «بَ غْدَ َ اد » َ سنَةً كَ اِملَةً

بَ عْدَ أ

وا َ يَمتِ َ َ عزِ ي وُيَعوِّقُونِ ي عنِ

نُ
اِئ ي ُ ك لَّ مَ ا ِ في وُ سْعِهِ مْ مِ نْ نُ صْحٍ لِيَثْ

َ صْدِقَ

لَ أ

وَاِلاِّت جَ اِر ، َ وبَذَ
لِ حُوا.

لَ مْ يُفْ

رِ فَ

َّ السفَ

عَ اص فَةِ ِ

(2) ُ هبُ وبُ الْ
ثُ

ْ بَ صرَةِ حَيْ

لىَ الْ

سَافَ رْ تُ إِ

ضَ اِئعِ

بَ

ْيِه مِ نَ الْ

َ حْتَ ُ اج إِلَ

َ َ ْ أ عْدَ دْ تُ عُدَّتِ ي و اشترََيْ تُ مَا

مَّا أ

وَلَ
َّي ً اما

َ

بَ حْرِ أ

ا َ س اِئرِ ينَ ِفي الْ

نَ
دِ ، َ ومَ ا زلْ ِ

هِنْ

ِ اصدِ ينَ إِ لىِ بلاَدِ الْ

جَّ اِر قَ

ُّ

بْ حَ رْ تُ وَ جَمَ َ اعةً مِ نَ الت

َ

أ

مَرْكَ بِ

عَ بُ بِالْ

لْ

تِ اْلأَْموَ ُ اج تَ

ةٌ شَدِ يدَةٌ، فَ ظََّل

َ ات يَ وْمٍ —َ ع اصفَ ِ

يْنَا — ذَ

يَ اِليَ حََّت ىَ هَّب تْ عَلَ

وَلَ
مَّ

يْلًَة، ثُ

حَ ال يَ وْمً ا َ ولَ ِ

ا َ علىَ هَذِهِ الْ

نَ

ُ َ كَثْ خْرَ ى، ومَ

َ صْبَ حْنَ ا ُ مهَدَّدِ ينَ بِالْ غَ رَقِ َبْ نيَ سَ َ اعةٍ وَأ

وَأ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

َّيةِ

َ

يِّ مَ كَ ان نَ حْ نُ وَلاَ إِلى أ ٍ

َ

َ صْبَ حْنَ ا َ لا نَ عْرِ فُ ِفي أ

ا َ وأ

نَ

تُ

َ نْ ضََّل تْ سَفِينَ

ُة، بَ عْدَ أ

عَ اصفَ ِ

تِ الْ

َ

هَدَأ

َ َ خَ ى صر

هُ ُّ الرَّب ُ ان حََّت

بََّينُ

ةٍ َبِع يَدةٍ ، َ ولَ مْ يَ كَ دْ يَتَ

ا َ جبَ لٌ شَ اِهقٌ عَلىَ مَ سَافَ

نَ

صِدُ ، َ ولاَحَ لَ
جِهَةٍ نَقْ ا َ الهلاَ كُ

يْنَ

رً ا َ حزِينًا: «لَقَ دْ كُتِ بَ عَلَ

جَابَنَ ا ُ متَأثِّ

أَ

ا َ حدَ ثَ؟» فَ

نَ ُ َ اه : «ماذَ

لْ

سَأَ
جَزَ عِ وَبَ كَى، فَ

مِ نَ الْ
وِب كُ مْ

نُ

مَوْتِ، فَ ْ ادعُوا اللهَ وَ ْ استَ غْفِرُ وا لذُ ِ

جَ اِة مِ نَ الْ

مَ لٌ ِفي النَّ

َ

نَا أ

قَ لَ

ةِ ، َ ولَ مْ يَبْ

ِفي هَذِهِ ِّ الر حْلَ ا َ —َ حَالَةَ ستَ صْ طَدِ مُ لا مَ —

نَ

تَ

إِ نَّ سَفِينَ

هَلاَ كُ فَ

َ نْ يَ حُ لَّ بِ كُ مُ الْ

بْ لَ أ

يَُودِّ عْ بَ عْ ضُ كُ مْ بَ عْ ضًا قَ

وَلْ
مَ كَ ان!» ِ

لىَ هَذَا الْ

جُ مَ رْكَ بٌ وَ صَ لَ إِ

رَوْنَُه ، َ ولَ مْ يَنْ

ذِي تَ

عَ اِلي اَّل

جََبِل الْ

بِهَذَا الْ

ا

نَ
َ َ اولْ جََبِل ، و حَ

لِ كَ الْ

لىَ ذَ

عًا إِ

مَ ركَ بَ دَفْ

يْنَ ا ْ الأَْموَ َ اج تَ دْفَ عُ الْ

َ

ىَ رأ

ُّ الرَّب ُ ان قَ وَْلُه حََّت

م

وَلَ مْ يَ كَ دْ يُتِ ُّ ةٍ حََّتى

سَ اِئرَةً بِسرُْ عَةٍ هَ اِئلَ

تِ َّ السفِينَةُ

لِ حْ ، َ ومَ ا َ زالَ

لَ مْ نُفْ

ُ فَ خْرَى

حَوِّ لَ مَ رْكَبَنَا إِ لىِ جهَةٍ أ

َ نْ نُ

أ
عَ

َْسرَ

وَ َ احهَ ا َ وأ

لْ

َ

كَّ كَ تْ أ

هَا تَ حْ طِ يًم ا َ وفَ

ةً حَ طَّمَتْ

جََبِل فَ ْ اص طَدَمَ تْ بِهِ صَ دْمَةً عَنِيفَ

وَ صَلَ تْ إِلى الْ
سَ مَا

نْفَ

َ

ةِ أ

ا م نَ َّ السفِينَ ِ

نَ

خَذْ

َ

َ نْ أ

جُوَ بِهِ مِ نَ الْ غَ رَق بَ عْدَ أ

كُ لٌّ مِنَّا إِلى لَ وْحٍ مِ نَ الْ خَ شَ بِ لِيَنْ
ُّ الصعُ وِد

مَ كَّنَّا — بَ عْدَ جَهْدٍ جَهِ يٍد —ِ م نَ

بِ الْ خَ لاِص حََّتى تَ

نَ ا ُ م جِدِّ ينَ ِفي طَلَ

فِ يَه ا، َ ومَ ا زلْ ِ
ا

يْنَ

جِ بُ عَلَ

ا ُّ الرَّب ُ ان: «يَ

نَ

َ ال لَ

قَ

اِئسِ، فَ

نَ اه ُ مِ نَ َّ الز اِد وَالنَّفَ

ا َ ا َ م حمَلْ

ثُ وَ ضَ عْنَ

َّ لىَ الش ِ اط ئِ حَيْ

إِ

بِ َّ السلاَمَةُ

تِي لَ مْ تُ كْتَ

جَزِ يَرةِ اَّل

جَ اِة مِ نْ هَذِهِ الْ

مَ لٌ ِفي النَّ

َ

نَا أ

يْ سَ لَ

لَ

ْيِدينَا، فَ

ا بأَ ِ

وَرنَ

بُ

َ نْ نَ حْفِرَ قُ

أ
ْيَها»

ةٍ وَ صَلَ تْ إِلَ

يِّ سَفِينَ

ِلأَ

هَلاَ كِ —ِ ع ظَ ام ُ َ امل وْتَى

(3)ِ في جَزِ يَرةِ الْ

ا
مُ حَ طَّمَةٍ وَلاَ حَ تْ مِنَّ

نِ الْ

مَ َ امنَ ا َ كثِريً ا م نْ بَقَ ايَ ا ُّ السفُ ِ

َ

يْنَا أ

َ

قَ دْ رَأ

ا ص دْقُ قَ وِْلِه، فَ ِ

نَ

بَنيَّ لَ

وَقَ دْ تَ
لَ

ا َ سيَ كُ ونُ —ِ بلاَ شَ كٍّ —ِ مثْ

ا أن َ م صِريَنَ

عَلِ مْنَ

مَوْتَى فَ

يْنَ ا َ ك وَمةً مِ نْ عِ ظَ ام الْ ِ

َ

رَأ

فَ

تِفَ اتَةٌ

الْ

رَ ىِ في كُ لِّ

جَ اِة ، َ و كُنَّا نَ

مَ لَ مِ نَ النَّ

حَيَ اِة مَ عْ دُ ودَةٌ ، َ وقَ طَ عْنَ ا ْ الأَ

ا في الْ ِ

َّي َ امنَ

َ

نَّ أ

َ

نَّا أ

يْقَ

َ

مَ صِ ريِ هم َ وأ
كُ رُ

نَذْ

ُّ فِ يَسةً مَ طْرُ وحَةً عَلىَ الص خُ وِر فَ

ضَ اِئعَ وَذَ خَ اِئرَ نَ

بَ حْرِ — بَ

مَ كَ ان —َ علىَ شَ اطئ الْ ٍ ِ
لِ يٍل مِ نَ َّ الزمَنِ.

حَ َ اق بِهِ مْ بَ عْدَ قَ

َ صْ حَ اِبهَ ا ُ مترََِّق بِ نيَ الَّل

مَ صَ اِر عَ أ
حَدٌ ما َ و رَاءَ

َ

مَ أ

َ نْ يَ عْلَ

جََبِل يَ خْرُ جُ مِ نْ كَ هْ فٍ مُ ظْلِمٍ دُ ونَ أ

حِ الْ

وَوَ جَدْنَا نَ هْ رً ا َ علىَ سَفْ
رَةً

ردِ —ُ مبَ عْثَ

ُّ ُّ الزمُ

وِت وَ

يَاقُ

مَ اس وَالْ ِ

يْنَ ا َ كثِريً ا ِ م نَ اْلأَ حْ جَ اِر الْ كَرِ ِ يمة —َ كالْ

َ

هَذَا الْ كَ هْ فِ ، َ و رَأ
ا ب جَ مْعِهَا. ِ

حَدٌ مَِّن

َ

ْيَه ا َ ومَ ا ُ عنِ أ يَ

فِ تْ إِلَ

تَ

لْ

لَ مْ نَ

ِفي كُ لِّ مَ كَ ان فَ ٍ

62

الرحلة السادسة

نَّ كُ لَّ مَ رْكَ بٍ نََترََّق بُ وُ صُوَلُه

جَ اِة ِلأَ

ا في النَّ ِ

نَ

مَ لَ لَ

َ

مُ وِح شَةِ لاَ أ

جَزِ يَرةِ الْ

وََبِقينَا يَ اِئسِ نيَ ِفي تِلْ كَ الْ
قِينَا.

لَ مَا لَ

ىَ م نْ فِ يِه مِثْ

ا َ ويَلْقَ

َ نْ يُ حَ طَّ مَ كَمَ ا ُ ح طِّ مَ مَ رْكَبُنَ

صِيَبُه أ

يْنَا يَ كُ ونُ نَ

إِلَ
.

ا م نَ َّ الز اِد قِ سْمَةً عَ اِدلَةً ِ

ُّ الرَّب ُ ان مَ ا َ م عَنَ

سَمَ

وَقَ دْ قَ

(4) بَ عْدَ فَ رَ اغ َّ الز اِد ِ

وا ُ ج وًعا —

مَاتُ
فِدَ مَ ا َ م عَ رِ فاِق يِ م نَ َّ الز اِد فَ

حَ ال مُدَّةً مِ نَ َّ الزمَنِ حََّتى نَ ِ

ا َ علىَ هَذِهِ الْ

وََبِقينَ
صِدُ

تَ

قْ

َ

مَوْ تَ ، َ و كُنْ تُ أ

رََّق بُ الْ

تَ

َ

هُ مْ جَمِ يًع ا َ وَبِق ُ يت وَ حْدِي بَ عْدَ هُ مْ أ

تُ

نْ
وَ احدًا بَ عْدَ اْلآ خَرِ —َ ودَفَ ِ
دَ،

َ نْ يَنْفَ

َ وْ شَ كَ زَ اِدي أ

حَيَ اِة حََّتى أ

َ سْتَ ُ عني بِهِ عَلىَ الْ

دَ اِر مَا أ

لاَّ بِمِقْ

تَ ُ ات إِ

قْ

َ

ِفي طَعَ اِمي فَ لاَ أ
وَمةِ.

مَ شْئُ

ةِ الْ

سيِ عَلىَ هَذِهِ ِّ الر حْلَ

ومُ نَفْ

لُ

َ

ةِ وَأ

مُ حْزِنَ

كِّ رُ ِفي هَذِهِ الْ خَ اِتمَةِ الْ

فَ

ُ

وَ جَعَلْ تُ أ

63

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

سِ ِّ السنْ

مَ لُ بَ عْدَ اليَأْ

(5) الأَ

هَ بُ

يْ نَ يَذْ

َ

هُ: «أ

مَّلُ

أَ

تَ

َ

نَا أ

َ

سيِ وَأ

سَ اِئ لُ نَفْ

ُ

لىَ النَّ هْرِ ، َ و جَعَلْ تُ أ

مَشَيْ تُ إِ

سِ فَ

يَأْ

َ سْتَ سْلِ مْ لِلْ

كِنِّي لَ مْ أ

وَلَ

ُّ الس كَّ ان خَلْ فَ هَذَا ِ

َ نْ يَ جْتَ َ از الْ كَ هْ فَ؟ إِنَّهُ لاَ بُدَّ آت مِ نْ مَ كَ ان َبِع يٍد آهلٍ بِ ٍ ٍ ِ

هَذَا النَّ هْ رُ بَ عْدَ أ
جَزِ يَرةِ

سيِ: «إِنَّني إِ نْ َبِق ُ يت ِفي هَذِهِ الْ

لْ تُ لِنَفْ

عَ زَ وْ رَقً ا، َ وقُ

َ صْنَ

َ نْ أ

عَ اِلي !» َ و خَ طَرَ ليِ أ

جََبِل الْ

الْ

َ كُ ونُ

شَيْئً ا. َ وأ

َ خْسرََ

لَ نْ أ

ا َ ركِبْ تُ زَ وْ رَقً ا َ وهَلَ كْ تُ دَ اخ لَ الْ كَ هْ فِ فَ ِ

نَ ا َ ه اِل كٌ لاَ مَ حَالََة، فَإذَ

أَ

فَ

هَلاَ كِ بِهَذِهِ

جَ وْ تُ مِ نَ الْ

ِّ صرْ ِفي شيَْ ءٍ. َ ومَ نْ يَ دْرِي فَ رَُّبمَا نَ

قَ

ُ

لْ تُ مَ ا في وُ سْعِ ي َ ولَ مْ أ ِ

قَ دْ بَذَ
ةِ».

وَسَيلَ

الْ

جَ اِة

(6)َ ز وْ رَ قُ النَّ

زَ وْ رَ قٍ

وَ اح الْ خَ شَ بِ مَا يَ كْفِ ل صُنْعِ ِ يِ

لْ

َ

جَمَعْ تُ مِ نْ أ

ةِ فَ

جَرِيئَ

فِ كْ رَةِ الْ

اِذ هَذِهِ الْ

رَدَّدِْفي إِنْفَ

تَ

َ

وَلَ مْ أ
فِ يَسةِ

طِ يعُ حَمَْلُه مِ نَ الذَّ خَ اِئرِ النَّ

هُ بِقَ دْرِ مَا يَ سْتَ

تُ

لىَ النَّ هْرِ وَمَلأَْ

هُ إِ

تُ

نَْزلْ

َ

هُ أ

مَمْتُ

تْ

َ

مَّا أ

صَغِ ريٍ ، َ ولَ َ صَ تْ نِ ، و حَّ

جَزِ يَرةِ ، َ و صَنَ عْ تُ مِ جْدَافَ نيِْ صَغِريَيْ

حَاءِ الْ

نْ

َ

رَةِ ِفي أ

مُبَ عْثَ

حِ جَ َ ارةِ الْ كَرِ يَمةِ الْ

وَالْ
ةِ مَ ا َ و رَ ُ اءَه.

لِ كَ الْ كَ هْ فِ لِمَعْرِفَ

عَزِ يَمتِ يَ علىَ دُ خُ وِل ذَ

مَةِ َ الك هْ فِ

(7)ِ في ظُلْ

بِ يَ د ِ اخ لَ الْ كَ هْ فِ بِسرُْ عَةٍ،

َّ يْ تُ الزوْ رَ قَ َيِسريُ

َ

رَأ

جَدِّ فُ فَ

ُ

رَكِبْ تُ زَ وْ رَقِ ي َّ الصغِريَ وَ جَعَلْ تُ أ

فَ
ا

نَ

َ

هَ ا — ِ لهَ وْلِ مَا أ

حَ ال مُدَّةً طَوِيلَةً حَسِبْتُ ِ

نِ في ظَلاَمٍ دَ اِمسٍ ، َ وَبِق ُ يت عَلىَ هَذِهِ الْ يِ

وَوَ جَدْتُ
حَ طَّ مُ،

مَ كَ َ ان يَ زْدَ ُ اد ضِيقً ا َ حَّت ىَ ك َ اد زَ وْ رَقِ َّ الصغِريُ يَتَ ي

نَّ الْ

يَ اِليَ ، َ و شَعَ رْ تُ بِأَ

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

فِ يِه — أ وعُ جُ

َ جْهَدَنِي الْ

مَّ أ

يْ تُ عَلىَ ظَهْرِي، ثُ

لْقَ

فِ الْ كَ هْ فِ فَ ْ استَ

سيِ بِ سَقْ

َ نْ يَ صْ طَدِ مَ رَأْ

وَ خَشِ ُ يت أ
نِ مْ تُ نَ وْمً ا َ عمِيقً ا.

عَ ُ اس فَ

ُّ

بَنِي الن

عَ بُ وَغَلَ

وَالَّت

64

الرحلة السادسة

هَلاَ كِ

(8) الْ خَلاَ صُ مِ نْ جَزِ يَرةِ الْ

يْ تُ زَ وْ رَقِي

َ

سِ يٍح ، َ و رَأ

مَةِ الْ كَ هْ فِ إِ لى َ سهْلٍ فَ

نِي قَ دْ خَرَ جْ تُ مِ نْ ظُلْ

يْقَ ظْ تُ وَ جَدْتُ

مَّ ا ْ استَ

وَلَ
عَ طْ فِ وَ َّ الد هْ شَةِ،

ليََّ نَ ظَرَ ات الْ ِ

اس يَنْ ظُرُ ونَ إِ ِ

لىَ جَ اِن بِ الَّن هْرِ وَ حَوْليِ جَمَ َ اعةٌ مِ نَ النَّ

مَ رْبُ وطًا إِ
بكلام ٍ

د وا َ عليََّ

ُّ

رَ

مَوَدَّةِ فَ

هُ مْ بِ تِحَّيةِ اْلإِ خْلاَصِ وَالْ

هَ ضْ تُ شَ ِ اك رًا لَ هُ مْ حُ سْ ن ِ صن يِعهِ مْ وَ حََّييْتُ

نَ

فَ
رَ حًا

سيِ فَ

هَلاَ كِ حََّت ى ْ امَتَلأَ تْ نَفْ

جَ وْ تُ مِ نْ جَزِ يَرةِ الْ

نِي قَ دْ نَ

نَّ

َ

بََّ نيُ أ

تَ

َ

كَ دْ أ

َ

هَ مْهُ ، َ ولَ مْ أ

فْ

َ

لَ مْ أ
اِئلِ:

نْ شَدْ تُ قَ وْ لَ الْقَ

أَ

فَ

��غَ�ِّي�ُر� ا�ل�ل�ُه� مِ ��نْ حَ�ا�ٍل إِ�َلى� حَ�ا�ٍل»

��تِ�بَ� �ا�َ�ه�تِ��هَ�ا� يُ

�نٍ� وَانْ

«�َما� �َبيْ� �نَ� �غَمْ� ��ضَ�ةِ� �عَيْ�

65

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

دِ يبَ

(9)ِفي جَزِ يَرةِ َ سرَنْ

َ ال:

ي فَاقْ ترََ بَ مِنِّ يَ وقَ

ٌّ

نِ يَ ع رَبِ

نَّ

َ

هِ مَ كَلاَمِ يَ وعَ رَ فَ أ

فَ

فَ
عَ رَبَِّيةَ

ينَ يَ عْرِ فُ الْ

حَ اضرِ ِ

حَدُ الْ

َ

وَ كَ َ ان أ ا َّ الزوْ رَ قِ

اِئمً ا في هَذَ ِ

ا، َ وقَ دْ رَأيْنَ َ اك نَ

نْ تَ ِفي بِلاَدِنَ

أَ

خِ َ ولاَ تَ خْ شَ شَيْئًا فَ ي

َ

«َلا تَ عْ جَ بْ يَا أ
يْقَ ظْ تَ مِ نْ نَ وْمِ كَ،

ا َ حوْلَ كَ حََّت ْ استَ ى

نَ
لىَ ش اطئ النَّ هْرِ ، َ ومَ كَثْ ِ

يْ كَ الْ غَ رَقَ وَ رَبَ طْنَ اه ُ إِ

ا َ علَ

فَ خَشِينَ
صِدُ؟»

يْ تَ وَإِ لى ِّ أي مَ كَ ان تَقْ ٍ

تَ

َ

يِّ مَ كَ ان أ ٍ

َ

ا ِ م نْ أ

نَ

قُ لْ لَ

فَ
نَ ا َ الآن؟»

َ

هُ : َ «وأيْ نَ أ

تُ

لْ

سَأَ

فَ
دِ يبَ.»

نْ تَ ِفي جَزِ يَرةِ سرََنْ

َ

َ ال ِلي: «أ

قَ

فَ

َ كُ هْلِ جُ وًعا.»

كَ ُ اد أ

َ

نِي أ

لْ تُ َلُه: «إِنَّ

قُ

فَ

ْيِه قِ صَّتِي فَ ترَْ جَمَهَا

صَ صْ تُ عَلَ

مَّ قَ

كَلْ تُ حََّت ى َ شبِ عْ تُ ثُ

أَ
َّ عَ بِإِ حْ ضَ اِر الطعَ ام فَ ِ

أَْسرَ

فَ

هَ اِب كَ مَ عَنَا إِلى

وا لي: «إِ نَّ قِ صَّتَ كَ عَ جِيبَةٌ وَلاَ بُدَّ مِ نْ ذَ ِ

عَ جَ بِ وَقَالُ

شَدَّ الْ

َ

عَ جِبُوا أ

ِلأَ صْ حَ اِبهِ فَ
ْيِه».

صَّهَ ا َ علَ

مَلِ كِ لِتَقُ

الْ

دِ يبَ

(10)ِ في حَ ضرَْ ةِ مَلِ كِ َ سرَنْ

اِفهِ مْ ، َ ولَ مْ نََز لْ سَ اِئرِ ينَ حََّتى

َ كْتَ

رْ كَبُونِ ي َ جوَ ً اد ا َ و حَمَلُ وا َ ز وْ رَقِ ي — بمَ ا ف يِه —َ علىَ أ ِ ِ

َ

وَأ
حَِّيةَ

اِئ َ و رَدَّ عَليََّ الَّت ي

هَ شَّ لِلِقَ

هُ فَ

مَلِ كِ حََّييْتُ

لْ تُ َ بني َيَد يِ الْ

ا َ مَّ مثَ

ةِ ، َ ولَ

مَدِينَ

نَا إِلى الْ

وَ صَلْ
دِبَ اِد

ِّ السنْ
دِبَ ُ اد وَيَ دْعُونِي النَّ ُ اس بِ ْ اسمِ

لْ تُ َلُه : ْ «اسمِ ي ِّ السنْ

قُ
نِ يَ عنِ ْ اسمِي فَ

لَ

د وَ سَأَ

ٍّ

َ حْ سَ نَ رَ

أ

بِ حَ َ ار.»

اِر يَ و رُ كُ وِبي الْ

َ سْفَ

رَةِ أ

بَ حْرِ يِّ لِ كَثْ

الْ

فَ وَ صَلْ تَ إِ لىُ هنَا؟»

مَلِ كُ : َ «و كَيْ

نِي الْ

لَ

سَأَ

فَ

شَدَّ دَ هْ شَةٍ،

َ

لِ كَ أ

مَلِ كُ لِذَ

دَهِ شَ الْ

هُ شَيْئًا، فَ

َ كْتُ مْ عَنْ

ْيِه كُ لَّ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ وَلَ مْ أ

صَ صْ تُ عَلَ

قَ

فَ

عِبرَِ.

هَ بِ لِغَ رَابَِتَه ا َ وِلَم ا ف يها م نَ الْ ِ ِ

بَ قِ صَّتِ بمِدَ اٍد مِ نَ الذَّ يِ

َ نْ تُ كْتَ

مَ رَ أ

َ

جَ اِت يَ وأ

رِحَ بِنَ

وَفَ

ردِ

ُّ ُّ الزمُ

مَرْ جَ ان وَ ِ

لىَ مَا يَ حْوِ يِه مِ نَ الْ

اِئ سَ ، َ ونَ ظَرَ إِ

وٍز وَنَفَ

مَلِ كُ مَ ا ِ في َّ الزوْ رَ قِ مِ نْ كُنُ

َى الْ

مَّ رَأ

ثُ
مَّا

لَ

لِ كَ، فَ

ْبدَ ىَ د هْ شََتُه مِ نْ ذَ

َ

مَنَ مِمَّ ا في خَزَ اِئنِهِ ، َ وأ ِ

ثْ

َ

وَ جَدَهُ أ

َ ً كْدَ اسا فَ

مَ اس وَهُوَ مُ كَدَّ سٌ أ ِ
وَالْ لْ تُ

شَ اءُ َ وقُ

هَ ا َ ما يَ

مِنْ

خُذَ

َ نْ يَأْ

ْيهِ أ

مَنٍ عَ رَ ضْ تُ عَلَ

وَّمُ بِثَ

تِ يَ لا تُقَ

وِز اَّل

هُ مُ عْ جَبً ا بتِلْ كَ الْ كُنُ ِ

يْتُ

َ

رَأ

َ مْرِ كَ.»

َ مْلِ كُ طَوْ عُ أ

نِ يَ و جَمِ يعَ مَا أ

َلُه: «إِنَّ

66

الرحلة السادسة

حَدٌ ، َ ولَ سْ تُ

َ

اِز عُ كَ فِ يَها أ

سِمً ا: َ «كلاَّ يَ ا سنْدبَ ُ اد، إِ نَّ كُنُ وَز كَ مِلْ كٌ لَ كَ لاَ يُنَ ِ

جَابَنِ يُ مبْتَ

أَ

فَ

عَ كَ بِهَا!»

َ ار كَ اللهُ فِ يكَ وَمََّت

زِ يدُهَا لَ كَ، بَ

َ

هَ ا َ شيْئًا بَ لْ أ

مِنْ

طَ اِم عً ا ف يَه ا، َ ولَ نْ ُ آخذَ ِ
لِ كَ شُ كْ رً ا َ جزِ يًلا.

هُ عَلىَ ذَ

فَ شَ كَ رْتُ

دِ يبَ

(11)ِ في ضِيَ ِ افة مَلِ كِ َ سرَنْ

َ حْتَ ُ اج

ليِ كُ لَّ مَا أ

وِز يَ وذَ خَ اِئرِ يَ وهََّيأَ

ْيِه كُنُ

لَ إِلَ

اِزِلِه وَنَقَ

مَنَ
فْ خَمِ

َ

زِلاً مِ نْ أ

مَلِ كُ مَنْ

عَدَّ ِلي الْ

َ

وَأ
خِل صُ َلُه

وَتُ

ُّهُ َّ الرعَِّيةُ

حِب

ب كَ رَمِهِ وَعَ طْفِهِ ، َ وهُوَ مَلِ كٌ عَ اِد لٌ تُ يِ

ْيِه مِ نْ عَبِ يٍد وَ خَدَ مٍ وَغَمَرَنِ

إِلَ
َّ امةِ َ كَ َ عَ ، و ان

َّي َ ام اْلأَْعيَ اِد الْ

َ

فِ يلَ ِفي مَ وْكِ بٍ حَ اِفلٍ أ

َ نْ يَ رْكَ بَ الْ

إِ خْلاَ صً ا َ شدِ يًد ا، َ ومِ نْ عَ َ ادتِهِ أ
َ خْرُجَ إِلى

مَّ أ

عَ ظِ يَمةِ، ثُ

عِنَاَيِة الْ

الش كْ رَ عَلىَ هَذِهِ الْ

ُّ

كَ َلُه رِّرَ

ُ

َُز وَر هُ وَأ

َ نْ أ

ر بِي يَ وْمٌ دُ ونَ أ

لاَ يَ مُُّ
رَِتَها.

هَا لَ كُ مْ لِ كَثْ

صِفَ

َ

َ نْ أ

طِ يعُ أ

َ سْتَ

عَ اج َ يب لاَ أ ِ

َ

رَ ىِ ف يَه ا َ غ رَ اِئ بَ وَأ

أَ

ةِ فَ

مَدِينَ

الْ

67

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

دِ يبَ

(12) عَ جَ اِئ بُ َ سرَنْ

ان ِفي ِ

سَ اِويَ

هَ َ ار فِ يَه ا ُ متَ

يْ لَ وَالنَّ

نَّ الَّل

َ

ال — أ ِ

مِثَ

ذْ كُ رُهُ لَ كُ مْ مِ نْ عَ جَ اِئبِهَ ا — َ علىَ سَبِ يِل الْ

َ

وَمِمَّا أ
يَ ا، َ ولَقَ دْ

َ ُّ عْلىَ جِبَ ال الدنْ ِ

نَّ فِ يَه ا َ جَبًلا مِ نْ أ

َ

وِع ها َ علىَ خَ طِّ اِلا سْتِوَ اءِ، َ وأ

بِ وُقُ

الط وِل دَ اِئمً ا ب سَبَ ِ

ُّ

هَ بُ ِفي بَ عْ ضِ

ذْ

َ

اِتنِ كَمَ ا ُ كنْ تُ أ

َّ سيِ بِ جَمَ ال الطبِ يَعةِ الْفَ ِ

مَِّت عَ نَفْ

َ حْيَانً ا لأُ ِ

َ صْعَ دُ إِ لىِ قمَّتِهِ أ

كُنْ تُ أ

ُّ لْؤلُ ؤَ!

رَى الْ غَوَّ ِ اص نيَ يَ سْتَ خْرِ جُ ونَ ال

أَ
بَ حْرِ فَ

لىَ ش اطئ الْ ِ

ام إِ ِ

َّي

اْلأَ

لىَ الْ خَلِ يَفةِ

مَلِ كِ إِ

ُ اب الْ

(13) كتَ ِ

عَ وْدَةِ إِلى

سيِ إِ لىُ ر ؤَْيِة وَ طَنِ يَ والْ

ْ مَّ اشتَاقَ تْ نَفْ

ام ثُ ٍ

َّي

َ

ةِ عِدَّةَ أ

جَمِيلَ

بِلاَدِ الْ

تُ ِفي تِلْ كَ الْ

وَمَ كَثْ
مَ رَ ليِ بِ كَثِ ريٍ مِ نَ

َ

َ نْ أ

لِ كَ بَ عْدَ أ

نِ ِفي ذَ

تَفَ ضَّ لَ عَليََّ بِ اْلإِذْ

رِ فَ

مَلِ كَ ِفي َّ السفَ

نْ تُ الْ

ذَ

أْ

بِلاَدِي، فَ ْ استَ ةِ «َه ُ ار ونَ

نِ كتَابً ا َ رقِيقً ا إِلى الْ خَلِيفَ يِ

رِ وَدَّعَنِ يَ و حَمَّلَ

مَّ ا َ جاءَ يَ وْمُ َّ السفَ

هَدَايَا الْ غَ اِلَيِة . َ ولَ

الْ
مَنٍ.

وَّمُ بِثَ

فِ يَسةً لاَ تُقَ

َّ الرشِ يِد » َ وهَدَايَا نَ

عَ وْدَةُ إِلى بَ غْدَ َ اد

لْ

(14) اَ

ْ بَ صرَةِ»

ىَ و صَلَ تْ إِلى «الْ

يَ اِليَ حََّت

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

لىَ بِلاَدِ ي، َ ولَ مْ تَ زَ لْ سَ اِئرَةً أ

بْ حَرَ تْ بِ يَ َّ السفِينَةُ إِ

َ

مَّ أ

ثُ
رَاءِ

قَ

تُ عَلىَ الْفُ

صَدَّقْ

ةٍ ، َ وتَ

َ حْ سَ نَ مُقَ ابَلَ

َ صْ حَ اِبي أ

َ هْليِ وَأ

نِي أ

قَ ابَلَ

لىَ «بَ غْدَ َ اد» فَ

ثُ سَافَ رْ تُ إِ
حَيْ َ ُ اءِ في «بَ غْدَ اد » ط ولَ عُ مْرِي ِ

بَقَ

رِ وَالْ

عَ طَ اءَ َ وعَ زَمْ تُ عَلىَ تَ رْكِ َّ السفَ

َ جْزَلْ تُ لَ هُ مُ الْ

مَسَ اك نيِ ، َ وأ ِ

وَالْ
هَا.

جَ وْ تُ مِنْ

مَ خَ اِو فِ بَ عْدَ مَا نَ

سيِ لِلأَْ خْ طَ اِر وَالْ

عَ رِّ ضَ نَفْ

ُ

حََّت ىَ لا أ

(15)ِ في حَ ضرَْ ةِ الْ خَلِ يَفةِ

دَّ مْ تُ

ْيِه قِ صَّتِ يَ وقَ

صَ صْ تُ عَلَ

لْ تُ بِ نيَ َيدَْيِه وَقَ

مَثَ

ةِ «َه ُ ار ونَ َّ الرشِ يِد» فَ

هَبْ تُ إِلى الْ خَلِيفَ

مَّ ذَ

ثُ
لِ كَ عَ جَبً ا َ شدِ يًدا.

عَ جِ بَ مِ نْ ذَ

فِ يَسةِ، فَ

هَدَايَا النَّ

دِ يبَ »ِ م نَ الْ

ْيِه مَلِ كُ «َسرَنْ

رْ سََلُه إِلَ

َ

َلُه مَا أ
مَ رَ ليِ

َ

لِ كَ وَأ

مَوَدَّةِ وَ اْلإِ خْلاَصِ، فَ شَ كَ رَنِ يَ علىَ ذَ

ةِ وَالْ

رَ آه ُ َيِف ُ يض بِ ِّ الرَّق

مَلِ كِ فَ

َ اب الْ

كِتَ

َ

رَأ

وَقَ
نِ بعَ طْفِهِ وَ حُِّبهِ. يِ

ةٍ وَ شَمَلَ

بِ جَ اِئزَةٍ حَ سَنَ

68

الرحلة السادسة

َ صرَ فَ

هُ شَ اك رً ا َ وانْ ِ

هَ ا منْ ِ

خَذَ

أَ
اٍر فَ

ةِ دِينَ

حَمَّ ال بِمِائَ ِ

مَ رَ لِلْ

َ

دِبَ ُ اد » م نْ كَلاَمِهِ أ ِ

رَ غَ ِّ «السنْ

مَّا فَ

وَلَ
ينَ.

حَ اضرِ ِ

مَ عَ جَمِيعِ الْ
َ ال.

قَ

فَ
َتُه َّ الس اِبعَةَ

هِ مْ رِ حْلَ

يْ

ص عَلَ

ُّ

ُ دِبَ اد» يَقُ

ِّ «السنْ

خَذَ

َ

اِلي أ

يَ وْمِ الَّت

مَّ ا َ ح ضرَُ واِ في الْ

وَلَ

69

الرحلة السابعة

مع الأفيَال

َ دِبَ اِد عَ نِ السفرِ

(1) تَ وْبَةُ ِّ السنْ

هُ فِ يَه ا ِ م نَ

قِيتُ

اِر بَ عْدَ مَا لَ

تِ َّ الس اِد سَةِ —َ علىَ تَ رْكِ اْلأَ سْفَ ي

َ نْ عُ دْ تُ مِ نْ رِ حْلَ
عَ زَمْ تُ — بَ عْدَ أ ضيَ ِ

قْ

َ

َ نْ أ

سيِ عَ هْدً ا َ وثِيقً ا أ

دَ ُ ان . َ وعَ َ اه دْ تُ نَفْ

وِلْ

شِ ُ يب مِ نْ هَ وِْلَها الْ

تِي تَ

َ املخ اِو فِ وَ اْلأَ خْ طَ اِر اَّل ا َ ِّ َ خً كبِريَ السنِ ، و كَرِهَ تْ

َ صْبَ حْ تُ شَيْ

َ نْ أ

ةٍ بَ عْدَ أ

نِينَ

مِ نْ عُ مْرِ يِ في رَ َ احةٍ وَ طُمَأْ

بَ اِقيَةَ

َبِقَّيةَ الْ

الْ

ةً وَ صَ حَّ

رِ تَ وْبَةً صَ اِدقَ

سَّفَ
بْ تُ عَنِ الْ

تُ

لىَ َّ الر َ احةِ فَ

رَ وَ شَعَ رْ تُ بِمَْيٍل شَدِ يٍد إِ

سَّفَ

وَالْ

سيِ الْ غُ رْبَةَ

نَفْ

ي كَدَرٍ.

ُّ

َ

وِي أ

بَ ال لاَ يَُع كِّ رُ صَفْ ِ

اِعمً ا َ ه اِدئَ الْ

اءِ في «بَ غْدَ َ اد» نَ ِ

بَقَ

عَ زْمِ يَ علىَ الْ

ْ (2) نق ضُ الَّت وَْبِة

مَرْءُ يُ دْرِ كُهُ،

مَنَّى الْ

كِ نْ مَ ا ُ ك لُّ مَا يَتَ

اب ، َ ولَ ِ

رِ وَ اْلاغْترَِ

فَ عَنِّ يَ دوَ اِع َّ السفَ ي

صرَِ

نْ

َ نْ تَ

يْ تُ أ

مَنَّ

تَ
ةِ «َه ُ ار ونَ َّ الرشِ يِد»

جَ ِ اءَن يَ ر سُ ولٌ مِ نْ قَِبِل الْ خَلِيفَ

ان إِذْ ِ

حِ سْبَ

قَ دْ عَ رَ ضَ ليِ مَا لَ مْ يَ كُ نْ ِفي الْ

فَ

لَ مْ

بَ ال — فَ ِ

اِئ يُ م طْمَِ ئنَّ الْ

َ صْدِقَ

يَ وْمِ جَ اِل سًا َبْ نيَ أ

لِ كَ الْ

تِهِ —َ و كُنْ تُ ِفي ذَ

لىَ مُقَ ابَلَ

يَ سْتَ دْعِينِي إِ
بَِيِة اْلأَْمرِ.

لْ

رَدَّدْ ِفي تَ

تَ

َ

أ

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

(3)ِفي حَ ضرَْ ةِ الْ خَلِ يَفةِ

دِ ْ اخترَْتُ كَ يَا

َ ال ليِ: «لَقَ

مَّ قَ

دُ وِمي ثُ

رَ حَّ بَ بِقُ

هُ فَ

ةِ حََّييْتُ

لْ تُ َبْ نيَ َيَد يِ الْ خَلِيفَ

مَّ ا َ مثَ

وَلَ
هَدَِّيةَ

ْيِه هَذِهِ الْ

دِ يبَ » َ وتَ حْمِلَ إِلَ

لىَ مَلِ كِ «َسرَنْ

هَ بَ إِ

اس —ِ لتَذْ ِ

دِبَ ُ اد —ُ د ونَ سِوَ َ اك مِ نَ النَّ
سِنْ ا َ عبْ دُ كَ

نَ

َ

لْ تُ َلُه: «أ

ةِ ، َ وقُ

وعَ َّ الص اِعقَ

عَ عَليََّ هَذَا الْ خَبرَُ وُقُ

وَقَ

حَِّي اِتي» فَ

بَِّل غَهُ سَلاَمِ َ وتَ ي
وَتُ َ نْ

يْ كَ أ

وَسَّ لُ إِلَ

نِي أتَ

كِنَّ

َ ا، َ مْ رً ولَ

َ عْ صيَ لَ كَ أ ِ

َ نْ أ

يْ سَ ِفي قُ دْرَتِي أ

َ مُ ؤِمنِ نيَ ، ولَ

مِريَ الْ

َ

الْ خَ ِ اض عُ يَا أ
اِر قَ

فَ

ُ

سَمْ تُ أَّلا أ

قْ

َ

ةً وَأ

رِ تَ وْبَةً صَ اِدقَ

بْ تُ عَنِ َّ السفَ

قَ دْ تُ
ام ِفي هَذَ ا ْ الأَْمرِ، فَ ِ

قِيَ

تُ عْفِيَنِ يِ م نَ الْ
اِعبِهِ!»

رِ وَمَتَ

ليِ عَلىَ َّ السفَ

خً ا َ كبريَ ِّ الس نِّ لاَ قُ دْرَةَ

َ صْبَ حْ تُ اْلآ نَ شَيْ

دِ ي، َ وقَ دْ أ

بَلَ
مَ خَ اِو فِ

ةِ مِ نَ اْلأَ خْ طَ اِر وَالْ

اِر ي َّ الس اِبقَ

َ سْفَ

ْيهِ كُ لَّ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ ِفي أ

صَ صْ تُ عَلَ

مَّ قَ

ثُ
كِ نَّ

َ عْ جَ بِ مَ ا َ سمِعْ تُ وَلَ

ا إِ نَّ قِ صَّتَ كَ هَذِهِ مِ نْ أ

ٍّ

َ َ ال ليِ : «حق

عَ جَ بِ وَقَ

شَدَّ الْ

َ

لِ كَ أ

عَ جِ بَ مِ نْ ذَ

فَ
لىَ مَلِ كِ

هَ بَ إِ

َ نْ تَذْ

رَ مِ نْ أ

َ كْثَ

كَ شَيْئًا أ

كَِّلفُ

ُ

رَ دْ تُ ، َ ولَ سْ تُ أ

َ

يْ كَ بِمَا أ

َ عْهَدَ إِلَ

َ نْ أ

لِ كَ لاَ يَ مْنَُعنِي أ

ذَ

َ نْ

مُرُ وءَة أ ِ

يْ سَ مِ نَ الْ

لَ

ا َ س اِلمً ا آمنًا، فَ ِ

يْنَ

مَّ تَ عُ وَد إِلَ

حَِّيتِي ثُ

ْيِه هَدَِّيتِ يَ وتَ

دِ يبَ » َ وتَ حْمِلَ إِلَ

«َسرَنْ
نَاءِ؟»

الش كْ ر َ والثَّ

ُّ

َ هْ لٌ َلُه مِ نَ

جِيُبُه بِمَ ا ُ هوَ أ

ُ

وُدِّ وَ اْلإِ خْلاَص فَ لاَ أ

نِ بالْ يِ

َ

يَْبَدأ

72

الرحلة السابعة

دِ يبَ

(4) َّ الس فَرُ إِ لى َ ج َ زيرةِ َ سرَنْ

لْ فَ

َ

حَنِي أ

رَ حً ا َ شدِ يدً ا َ ومَنَ

رِحَ فَ

فَ

وَ َّ الط َ اعةِ فَ

هُ بِ َّ السمْعِ

جَبْتُ

َ

َ َ مْرِهِ ، وأ

ةَ أ

طِ عْ مُ خَالَفَ

َ سْتَ

لَ مْ أ

فَ
هُ

فِقَ مِنْ

نْ
َ عْ طَ اِن — لأُ ي ِ

مَ رَ ليِ بِمَ ال كَثِ ريٍ — فَ وْقَ مَا أ ٍ

َ

مَّ أ

لِ كَ — ثُ

ةً ليِ عَلىَ ذَ

أَ
اٍر —ُ م كَافَ

دِينَ
ةِ.

عَلىَ هَذِهِ ِّ الر حْلَ اِليَ حََّتى يَ

َّي ً ام ا َ ولَ

َ

ا ِّ الر يحُ أ

نَ

دِ يبَ » َ و طَابَ تْ لَ

اِبهِ إِ لى َ جزِ يَرةِ «َسرَنْ

سَافَ رْ تُ بِهَدَِّيِتِه وَكِتَ

فَ
ْيَه ا َ س اِلمِ نيَ.

نَا إِلَ

وَ صَلْ

دِ يبَ

(5)ِ في حَ ضرَْ ةِ مَلِ كِ َ سرَنْ

َ ال ليِ:

رَ حً ا َ شدِ يًد ا َ وقَ

دُ وِمي فَ

رَح بِقُ

بَ لَ عَليََّ وَفَ

قْ

َ

دِ يبَ » َ حَّتى أ

لىَ مَلِ كِ «َسرَنْ

هَ بُ إِ

ذْ

َ

كَ دْ أ

َ

وَلَ مْ أ عجَ صِدْ قِ بُ بِ

ُ

يْ كَ وَأ

نِ َ علَ ي

ثْ

ُ

دِبَ ُ اد ، َ و كُنْ تُ كَثِريً ا َ ما أ

يْ كَ يَ ا ِ سنْ

«لَقَ دْ كُنْ تُ ِفي شَوْقٍ شَدِ يٍد إِلَ
عَزِ يَمتِ كَ.»
ةِ وَهَدَِّيَتُه فَ سرَُّ بِهِمَ ا ُ سرُ وًر ا َ ع ظِ يًما،

َ اب الْ خَلِيفَ

ْيِه كِتَ

دَّ مْ تُ إِلَ

لِ كَ ، َ وقَ

فَ شَ كَ رْ تُ َلُه ذَ
شَدَّ

َ

لِ كَ أ

سِ فَ عَلىَ ذَ

أَ

دِي فَ

عَ وْدَةِ إِلى بَلَ

هُ ِفي الْ

تُ

نْ

ذَ

أْ

مَّ ْ استَ

ثُ

َّي ً ام ا َ كثِريَةً

َ

تِهِ أ

تُ ِفي ضِيَافَ

وَمَ كَثْ
َ هْدَ اِن يَ شيْئً ا َ كثِريًا

قِهِ بِ ي، َ وأ

ُّ

عَل
لاَّ بَ عْدَ جَهْدٍ عَ ظِيمٍ لِشِدَّةِ تَ

رِ إِ

ذَ نْ ليِ ِفي َّ السفَ

سَ فِ ، َ ولَ مْ يَأْ

اْلأَ

ا آس فٌ عَلىَ فِرَاِقهِ. ِ

نَ

َ

هُ وَأ

مَّ وَدَّعْتُ

هَ ا َ ش اك رًا، ثُ ِ

تُ

بِلْ

قَ

حَ فِ فَ

ُّ

اِئسِ وَالت

مِ نَ النَّفَ

بَ حْرِ

صُ ُ وص الْ

(6) لُ

تِ ِّ الر يُح

بَ حْرِ وَ كَانَ

ا في الْ ِ

ْيَه ا َ و سَ َ ار تْ بِنَ

نََزلْ تُ إِلَ

بَ ْ صرَةِ» فَ

ِ اهبَةً إِلى «الْ

نِ ذَ

ى ُّ السفُ

يْ تُ إِ حْدَ

َ

وَ رَأ
عَ وْدَةِ

رِ حِ نيَ بِقُ رْب الْ

عَ بُ وَنَُغنِّي فَ

لْ

َ هُ و ونَ

لْ
ام نَ ٍ

َّي

َ

رْبَ عَةَ أ

َ

َبِقينَا أ

رَ ُ ام فَ

مُ ورُ عَلىَ مَا يُ

طَِّيبَةً وَ اْلأُ
ةٍ

لَ
َ اومَ هُ مْ شرََّ قِتْ

لُ وا ُ ك لَّ مَ نْ قَ

تَ

قَ
بَ حْرِ فَ

صُ وُص الْ

نَا لُ

َ اجأَ

يَ وْمِ الْ خَ اِمسِ فَ

وَ طَنِ ، َ وِفي الْ

لىَ الْ

إِ
مَّ

سِريًا، ثُ

َ

ضَتِهِ مْ أ

بْ

ا َ ووَقَ عْ تُ ِفي قَ

َ سرُ وا َ م نْ َبِق يَ مِنَّ

َ

اع وَأ ٍ

ا ِ م نْ ثَ رْوَةٍ وَمَتَ

بُ وا َ م ا َ م عَنَ

وَ سَلَ ْ ي وَ أطعَمَنِي

اجرٌ غَنِ ٌّ ِ

عَبِ يِد، فَ ْ اشترََ اِني تَ

ا ف يَها بَيْ عَ الْ ِ

ُ بَ اعونَ

وا بمَرْكَبِنَا إِ لى َ جزِ يَرةٍ َبِع يَدةٍ فَ ِ

ذَهبُ

ا

نَ

َ

لْ تُ َلُه: «أ

قُ

عَمَلِ فَ

هُ مِ نَ الْ

ُ حْسِنُ

ام قَ لاَئِ لَ عَمَّا أ ٍ

لَني بَ عْدَ أَّي

مَّ سَأَ

دَهُ، ثُ

وَ كَ سَ اِن يَ و َ آو اِن عنْ يِ
سِريًا.»

َ

بَ حْرِ أ

صُ وِص الْ

ضَةِ لُ

بْ

ُ حْسِ نُ عَمَلاً غَريَْ الِّت جَ َ ارةِ وَقَ دْ وَقَ عْ تُ ِفي قَ

ي لاَ أ

اجرٌ غَنِ ٌّ ِ

تَ

73

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

ُ حْسِنَُه

َ نْ أ

هُ ِفي صِبَ َ اي ، َ وِفي قُ دْرَتِي أ

عََّل مْتُ

هُ: «لَقَ دْ تَ

جَبْتُ

أَ

َّ الصْيدَ؟» فَ

عََّلمِ

تَ

لَ مْ تَ

َ

َ ال ِلي: «أ

قَ

فَ
ةِ.»

مَرَانَ

لِ يٍل مِ نَ الْ

بَ عْدَ قَ

فِ يِل

(7) صَْيدُ الْ

َ ال ليِ: «إِ نَّ هَذِهِ

لىَ غَاَبٍة َبِع يَدةٍ وَقَ

هَ بَ بِي إِ

مَّ ذَ

رْ كَبَنِ يَ م عَهُ فِ يًلا، ثُ

َ

أَ عْ طَ اِني قَ وْسً ا َ ونِبَ اًلا وَأ

فَ
عَ اِلَيِة وَمَ عَ كَ

بِئَ ِفي بَ عْ ضِ اْلأَ شْ جَ اِر الْ

َ نْ تَ خْتَ

ُبُه مِنْ كَ أ

َ طْلُ

ةِ ، َ و كُ لُّ مَا أ

فِيَلَ

مَ مْلُوءَةٌ بِالْ

الْ غَابَةَ
لِ كَ.»

ليََّ لِتُ خِْبرَِن بذَ يِ

إِذَ ا ْ اص طَدْ تَ فِ يًلا عُ دْ تَ إِ

قَ وْسُ كَ وَنِبَالُ كَ فَ
ْيَه ا ُ ط ولَ

لىَ شَ جَرَةٍ عَ اِلَيٍة وََبِق ُ يت عَلَ

صَعِ دْ تُ إِ

رَكَنِ يَ و حْدِي، فَ

ىَ وتَ

تَ

َ

ثُ أ

مَّ رَ جَ عَ مِ نْ حَيْ

ثُ

تُ سِهَ اِمي

أَ طْلَقْ

ةِ يَقْ ترَِ بُ فَ

فِيَلَ

طِ يًع ا ِ م نَ الْ

يْ تُ قَ

َ

َّ تِ الشمْ سُ رَأ

َ شرَْقَ

مَّا أ

رَ شَيْئً ا، َ ولَ

َ

لَ مْ أ

اَّللْيِل فَ
لِ كَ

عَلْ تُ فَ سرَُّ بِذَ

هُ بِمَا فَ

َ خْبرَْتُ

لىَ سَِّيدِ يَ وأ

هَبْ تُ إِ

ذَ

ةِ، فَ

فِيَلَ

هُ وَهَرَ بَ بَ اِقي الْ

تْ

لَ

تَ

قَ

حَدِهَا فَ

َ

عَلىَ أ
فِ يِل

ةَ الْ

ا ف يَه ا ُ جثَّ ِ

رَةً كَبِريَةً وَ َ اريْنَ

حَفَ رْنَ ا ُ حفْ

لىَ الْ غَاَبِة فَ

وَ شَ كَ رَنِ ي ُ ش كْ رً ا َ جزِ يًلا وَعَ َ اد مَعِي إِ
مَنٍ.

بِ يَعهَ ا بأَ غْلىَ ثَ ِ

عِ ظَ َ امهُ لِيَ

خَذَ

أَ

ْيهِ فَ

ْيهِ زَمَ نٌ طَوِ يلٌ عَ َ اد إِلَ

ا َ م ضىَ عَلَ

حَتّى إِذَ

74

الرحلة السابعة

(8) َ م عَ اْلأَْفيَ ال ِ

نََّق لُ مِ نْ

تَ

َ

شَهْ رَ ان، وَ كُنْ تُ أ ِ

ىَ م ضىَ عَليََّ

هُ حََّت

َ دْفِنُ

َ صْ طَ ُ اد ِفي كُ لِّ يَ وْمٍ فِ يًلا وَأ

وَمَ ا زلْ تُ أ ِ
هَ ا ُ م سرِْ عًا

طِ يًع ا منْ ِ

يْ تُ قَ

َ

ِ ات يَ وْمٍ رَأ

لىَ مَ كَ اِن ي، َ وِفي ذَ

فِيَلَةُ إِ

ُ خْرَ ىَ حَّت ىَ لا تَفْ طَ نَ الْ

لىَ أ

شَ جَرَةٍ إِ
َ َّ حَ اط تْ بِ الش جَرَةِ

أَ

يَ ُ ال فَ

فْ

لِ يٍل جَ ِ اءَت اْلأَ

َّ َ وََّق عْ تُ الشرَّ . وبَ عْدَ قَ

تَ

هَا. فَ

تِ يُ كنْ تُ فَ وْقَ

َّ لىَ الش جَرَةِ اَّل

إِ
بِ يُ ر عْبًا

لْ

قَ

ْ حَدِّقُ ِفيَّ — فَ امَتَلأَ

ليََّ وَتُ

نْ ظُرُ إِ

فٍ وَشِدَّةٍ —َ وهِ تَ يَ

حَرِّ كُ خَرَ ِ اط يَمهَ ا بعُنْ ِ
وَ جَعَلَ تْ تُ تِي

َّ عِ الش جَرَةِ اَّل

لَ فَّ خُ رْ طُ وَمهُ عَلىَ جِذْ

بَ ُ ال مِ نْ َيِد ي. َ و جَ اءَ ِ ف يلٌ كَبِريٌ فَ

وَ سَقَ طَ الْقَ وْ سُ وَالنِّ
لىَ اْلأَْر ضِ.

وِرهَ ا َ وهَوَيْ تُ إِ

عَهَ ا ِ م نْ جذُ

لَ

تَ
وَِّيًة. فَاقْ

قَ

بَةً

ْيِه جَذْ

َبَها إِلَ

هَ ا. َ و جَذَ

كُنْ تُ فَ وْقَ

مَوْتِ مِ نْ

حَيَ اِة وَالْ

نَا َبْ نيَ الْ

َ

سَنِ يَ علىَ ظَهْرِهِ وَأ

َ جْلَ

عَنِ ب خُ رْ طُ وِمهِ وَأ يِ

رَفَ

فِ يلُ مِنِّي فَ
وَاقْ ترََ بَ الْ ثُ

رِ يٍب حَيْ

لىَ مَ كَ ان قَ ٍ

يَ ُ ال اْلأُ خْرَى إِ

فْ

فِهِ اْلأَ

مَّ سَ َ ار بِ يَ ومِ نْ خَلْ

نِ يِ م نَ الْ خَ وْ فِ. ثُ

حِقَ

شِدَّةِ مَا لَ
نِ ي َ ح اِلمٌ،

نَّ

َ

ليََّ أ

ذًى، فَ خُِّي لَ إِ

مَسَّنِ بأَ يِ

َ نْ تَ

دُ ونَ أ

فِيَلَةُ

لىَ اْلأَْر ضِ وَعَ َ اد تِ الْ

نِي إِ

نَْزلَ

َ

وَقَ فَ وَأ
صَدِّقُ مَ ا َ أر ُ اه.

ُ

وَكِ دْ تُ لاَ أ

75

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

ةِ

فِيَلَ

(9) مَ قْبرَةُ الْ
لىَ

هَا لَ مْ تُ حْ ِ ضرْنِي إِ

اِبهَا فَ ْ أدرَ كْ تُ أنَّ

يَ

يَ ال وأنْ ِ

فْ
رَأيْ تُ كَ وْمَةً مِ نْ عِ ظَ ام اْلأَ ِ
وَنَ ظَ رْ تُ فِ يَم ا َ حوْليِ فَ عَ اج ِ

حُ صُ وِل عَلىَ الْ

لاَّ بُ غْيَةَ الْ

هَا إِ

لُ

تُ

نِ يَ لا أقْ

هَ ا َ علِمَ تْ أنَّ

لِهَ ا. َ و كَأنَّ

تْ

لاَّ ِلأَ كُ فَّ عَ نْ قَ

مَ كان إِ ِ

هَذَا الْ
طِ حَمَْلُه. يعُ

َ سْتَ

هُ مَا أ

برََِة ِلأ حْمِلَ مِنْ

مَقْ

لىَ هَذِهِ الْ

جَ ْ اءَت بِي إِ

فَ
َ ال: «لَقَ دْ

نِ ب َّ السلاَمَةِ وَقَ يِ

ئُ

بَ لَ عَليََّ يَُهِّن

قْ

َ

رَ اِن َ حَّتى أ ي

لَ مْ يَ كَ دْ يَ

لىَ سَِّيدِي فَ
وَعُ دْ تُ مُ سرِْ عًا إِ عَةٍ مِ نْ

لَ

تَ
لىَ جَ اِن بِ شَ جَرَةٍ مُقْ

يْ تُ قَ وْسَ كَ وَنِبَالَ كَ مُلْقَ اةً عَلىَ اْلأرْ ضِ إِ

َ

رَأ

يَ وْمَ فَ

مَ رَرْ تُ بِالْ غَاَبِة الْ

76

الرحلة السابعة

جَ وْ تَ؟»

فَ نَ

كَيْ

ْبِل. فَ

ا ِ م نْ قَ

لَ تْ غَريَْ كَ مِ نْ عَبِ يِدنَ

تَ

تْ كَ كَمَا قَ

لَ

تَ

يَ َ ال قَ

نْ تُ َّ أن اْلأفْ

يْقَ

أَ

وِرهَا فَ

جُذُ
هُ.

تُ

لْ

ىِ ص دْقَ مَا قُ

َ

ىَ رأ

َ َ عَ جِ بَ وَ سَ ار مَعِ حَّت ي

ْيهِ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ فَ

صَ صْ تُ عَلَ

قَ

فَ

دِبَ اِد مِ نَ اْلأَ سرِْ

(10) َ خلاَ صُ ِّ السنْ

لىَ

َ ال ليِ: «لَقَ دْ هَدَيْ تِني إِ

الش كْرِ ، َ وقَ

ُّ

كَ اِئ ُ ك لَّ ي

رَ حً ا َ شدِ يًد ا َ و شَ كَ رَنِ َ علىَ ذَ ي

لِ كَ فَ

رِحَ بِذَ

فَ

فَ
را». فَ شَ كَ رْ تُ َلُه

تُ كَ حٍُّ

تُ كَ وَ جَعَلْ

بْ لُ . َ وقَ دْ ْ أعتَقْ

مَ بِهَ ا ِ م نْ قَ

ةٍ لَ مْ ُ أك نْ ِلأَ حْلُ

طَرِ يِق ثَ رْوَةٍ طَ اِئلَ
عَ وْدَةِ إِ لىَ و طَنِي فَ ْ أع طَ اِن يَ م اًلا

هُ ِفي الْ

تُ

نْ

ذَ

أْ

َ ْ عُبُ ودَِّيةِ ، و استَ

رِ حْ تُ بِ خَلاَصيِ مِ نَ اْلأَْسرِ وَالْ

لِ كَ وَفَ

ذَ

مَنٍ.

ْ هُ —ِ ف يَما بَ عْ دُ —ِ ب أغلىَ ثَ

عَ اج بِ عْتُ ِ

دَ ً ار ا َ و اِفرً ا م نَ الْ ِ

فِ يَسةً . َ ومِقْ

كَثِريً ا َ وهَدَايَا نَ

وَ طَنِ

لىَ الْ

عَ وْدَةُ إِ

(11) الْ

لىَ

ىَ و صَ لَ إِ

يَ اِليَ حََّت

بَ حْرِ أَّي ً ام ا َ ولَ

سَ َ ار ِفي الْ

بَ ْ صرَةِ» فَ

لىَ «الْ

لىَ مَ رْكَ بٍ كَ َ ان مُ سَ اِفرًا إِ

مَّ َنَزلْ تُ إِ

ثُ
ةٍ كَانَ تْ

اِفلَ

هَبْ تُ مَ عَ قَ

َ بَ حْرِ ، وذَ

ُّزُ وِل وَأنَ ا ْ أحمَدُ اللهَ عَلىَ سَلاَمَتِ م نَ الْ يِ

دٍ كَبِ ريٍ. فَ ْ أسرَ عْ تُ بِالن

بَلَ
ْيَها.

نَا إِلَ

ىَ و صَلْ

يَ اِليَ حََّت

برَِّ أَّي ً ام ا َ ولَ

ا َ س اِئرِ ينَ ِفي الْ

نَ
لىَ «بَ غْدَ َ اد » َ ومَ ا زلْ ِ

سَ اِئرَةً إِ

(12)ِ في بَ غْدَ َ اد
هَبْ تُ

مَّا ذَ
رِ حِ نيَ بِعَ وْدَتِ ي َ س اِلمً ا. َ ولَ

َ صْ حَ اِبي فَ

وَلَ مْ َ أك دْ ْ أد خُ لُ «بَ غْدَ َ اد » َ حَّتى قَابَ لِن ْ أهليِ وَأ ي
َ ال ليِ:

رَحِ وَقَ

دُ وِم ي َ أشدَّ الْفَ

رِحَ بِقُ

ةٍ وَفَ

نِ ي ْ أح سَ نَ مُقَ ابَلَ

ةِ «َه ُ ار ونَ َّ الرشِ يِد» قَابَلَ

إِلى الْ خَلِيفَ
كَ؟»

ا َ عوَّقَ

مَاذَ

يْ كَ ْ أن يَ كُ ونَ قَ دْ َ أصابَ كَ سُوءٌ، فَ

ني غيَابُ كَ وَ خَشِ ُ يت عَلَ ِ

لَقَ

«لَقَ دْ أقْ

بَ قِ صَّتِ بمِدَ اٍد يِ

مَ رَ ْ أن تُ كْتَ

َ

عَ جَ بِ وَأ

لِ كَ َ أشدَّ الْ

عَ جِ بَ مِ نْ ذَ

ْيِه كُ لَّ مَ ا َ حدَ ثَ ليِ فَ

صَ صْ تُ عَلَ

قَ

فَ

دِهِ شَ اك رًا. ِ

ةٍ فَ عُ دْ تُ مِ نْ عِنْ

َ جْزَ لَ مُ كَافأَ

نِي أ

أَ

رَ َ أه ا، َ و كَافَ

هَ بٍ لِتَ كُ ونَ عِبرَْةً لِ كُ لِّ مَ نْ قَ

مِ نْ ذَ
اِر آِمنً ا ِ م نَ

َبْ ْ ْ أص ا َ اْلأ عَ مُ نيَ أهِلي وَ حَ اِبي َبِع يًد عنِ سْفَ

ا في «بَ غْدَ َ اد» أنْ ِ

يَ وْمِ وَأنَ

لِ كَ الْ

وَمُنْذُ ذَ
مَ خَ اِو فِ وَ اْلأَ خْ طَ اِر.

الْ

77

دِبَ ُ اد البَ حْرِ يُّ

ِّ السنْ

قِ صَةِ

خَ اِت مَةُ الْ

يُ كَ

َ ال َلُه : َ «و َ الآن مَا رَأْ

حَمَّ ال وَقَ ِ

دِبَ اِد الْ

هِنْ

تَ إِلى الْ

تَفَ

دِبَ ُ اد مِ نْ كَلاَمِهِ، الْ

هَ ى ِّ السنْ

تَ

مَّا انْ

وَلَ
لِ مَا

عَ رَّ ضَ َ أحدٌ لِمِثْ

قِ صَّةِ ؟ َ وهَ لْ تَ

أُّيهَ ا َّ الصدِ يُق ؟ َ ه لْ سَمِعْ تَ ِفي حَيَ اِت كَ ْ أغ رَ بَ مِ نْ هَذِهِ الْ
اِع بِ

مَتَ

هُ مِ نَ الْ

قِيتُ

يْ سَ مِ نْ حَِّقي — بَ عْدَ كُ لِّ مَا لَ

مَهَ اِل كِ وَ اْلأ خْ طَ اِر؟ ألَ

عَ رَّ ضْ تُ َلُه مِ نَ الْ

تَ
ا؟»

ٍّ

مِ نْ عُ مْرِ يَ ه اِدئً ا ُ م طْمَئِن

بَ اِقيَةَ

ضيَ الَبِقَّيةَ الْ ِ

قْ

َ

ْ والأهوَ ال — ْ أن أ ِ

نِي

ق أنَّ

حَُّ

َ ال َلُه: «الْ

مَّ قَ

ام وأدَ بٍ — ثُ ٍ

َّب لَ َيدَهُ — في ْ احترَِ

ُ حَمَّ ال وَقَ

دِبَ ُ اد» الْ

هِنْ

ْيهِ «الْ

َ ام إِلَ

قَ

فَ

هَ ا ب جِدِّ كَ ِ

َ سْمَ عْ ْ أغ رَ بَ مِ نْ قِ صَّتِ كَ، ولَ سْ تُ َ أر ى َ أحدً ا ْ أجدَرَ مِنْ كَ بِ َّ السعَ َ ادةِ ِلأنَّ كَ ْ أدرَ كْتَ

لَ مْ أ
ةٍ وَ احدَةٍ ِ

لىَ رِ حْلَ

ا ق يَس تْ إِ ِ

هَ ا ُ ك لَّ يَ وْمٍ شَيْئً ا َ مذْ كُ وًرا إِذَ

مِلُ

تِ ي ْ أحتَ

اِعبِي اَّل

يْ سَ تْ مَتَ

وَ ْ اجتِهَ اِد كَ ، َ ولَ
لِ َّ الرغَ اِئ بَ»

اِئ لُ : َ «م نْ لَ مْ يَ رْكَ بِ ْ الأهوَ َ ال لَ مْ يَنَ

عَ جِيَبةِ ! َ ولَقَ دْ صَدَقَ الْقَ

مِ نْ رِ حْلاَتِ كَ الْ
نْ تَ — فَ ضْلاً عَ نْ شَ جَ َ اعتِ كَ وَ جُ رْ ِ أت كَ —ُ م حْسِنٌ بَ ٌّ ار

أَ

اِدرَةٍ، فَ

ات نَ ٍ

وَقَ دْ حَلاَّ كَ اللهُ بِ صِفَ َ كَ ار

لاَّ ُّ الدعَاءَ لَ كَ، بَ

يْ كَ — إِ

َ اءِ علَ

نَ
كَ اِفئُ كَ بِهِ — بَ عْدَ الثَّ

ُ

يْ سَ ليِ مَا أ

مَسَ اك نيِ ، َ ولَ ِ

رَاءِ والْ

قَ
بِالْفُ
عَ كَ بِثَ رْوَتِ كَ وَ صِ حَّتَ كَ».

طَ َ ال عُ مْرَ كَ وَمََّت

َ

اللهُ فِ يكَ وَأ

كُ لَ مَ عَهُ كُ لَّ

ْيِه ْ أن يَأْ

بَ إِلَ

ُ َ خْرَ ى، وطلَ

اٍر أ

دِينَ

حَهُ مِائَةَ

يْهِ وَمنَ

رََّبُه إِلَ

ُ دِبَ اد» وقَ

فَ هُ شَّ َلُه ِّ «السنْ
يَ وْمٍ.
لِ كَ

دِبَ ُ اد » — م نْ ذَ ِ

هِنْ

رِهِ ، ْ وأصبَ حَ «الْ

قْ

أَ غْنَ اه ُ بَ عْدَ فَ

دِبَ ُ اد » َ ص احبًا َلُه فَ ِ

َ ِّ واتخذَ هُ «السنْ
دَمَ اِئهِ.

دِبَ اِد » َ ونُ

يَ وْمِ —ِ م نْ خِريَِة ْ أصفِيَ اءِ ِّ «السنْ

الْ

78